



CAMPUS ELEVEN

ISKOLASZÖVETKEZET

HOGY NE APU VEGYE MEG...

MÁR MEGVAN A
FESZTIVÁLBÉRLET
FELE!

GÖRÖGORSZÁG,
JÖVÖK!

HÉTVEGÉN
GLAMOUR NAPOK...

2,5 BENZIN,
4 KERÉK..

ÜGYINTÉZÉS:

4032 DEBRECEN, EGYETEM TÉR 1.
DE FŐÉPÜLET - CAMPUS PONT IRODA

DIÁKMUNKA

WWW.CAMPUSELEVEN.HU | INFO@CAMPUSELEVEN.HU | TELEFON: +36 30 815 1273

HÍREK

Mindörökké DEAC.....	4
Kiválóságaink.....	4
Test and Rest.....	4
Nem lesz kötelező sportkörü díj.....	5
Élen a Kossuth.....	5
Önkéntesek akcióban.....	5
Új oktató labor.....	5

HÁTTÉR

Bővülhet az egyetemi ipari park.....	6
Száz év tükrében.....	8
A sporttudományos képzés kérdései.....	9
Micsoda éjszaka volt!.....	10
Vas diploma és Rubin Katedra díj.....	11
Tanszéki know-how kicserélése.....	11
Mobil hallgatók.....	12
Gyere be, hogy kimehesz!.....	12
Beszélgetés dr. Szigeti Gyula Péterrel.....	13

VÁLLALOD? VÁLLALKOZZ!

Team Academy.....	14
-------------------	----

DEENK.HU

Újra Open Access Week az egyetemen.....	15
---	----

ZOOM

Sámánok.....	16
Ha GTK, akkor aKárom!.....	17
Játszóház Projekt.....	17
„Március fényű október”.....	18

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	20
---	----

SZÉP-SZELET

Perényi Károly verse.....	22
---------------------------	----

NÉZŐPONT

IV. Debreceni Egyetemi Színjátszó Találkozó – DESZT IV.....	23
Kint vagyunk a vízből.....	24
Szerelem, élet, halál.....	25
Forog a világ.....	26
Hajdúnánás.....	27

DE-FICIT

A zeneipar kialakulása és fejlődése.....	28
--	----

SPORT

Válogatott úszók voltak egyetemünk vendégei.....	30
I shot the sheriff target.....	31
Csak a DEAC!.....	32
Az utánpótlás biztosított.....	33

CUCU.....

.....	34
-------	----

Hív a vasút...

... vár a MÁV. Így szólt az egykor amolyan munkaerő toborzóként szolgáló szlogen. Poszáta Áron biológus hallgató csak édesapja elbeszéléseiből ismerte ezt a méltán elfeledett mondást, de igyekezett megszívlelni azt. Nem, nem jelentkeztet mozdonyvezetőnek, de még pályamesteri hajtány karbantartónak sem, csak szenvedélyes utazó vált belőle. Már mint vonaton utazó.

Ezzel nem is lenne különösebb baj, csak hogy Áron, korlátozott anyagi lehetőségei miatt, többnyire bliccelt az egész országot behálózó vasúti turnéin. Mindezt nem átalotta még élvezni is. Számtalanszor mesélte el baráti társaságban azt a sztorit, amikor jereváni diplomatának adta ki magát, aki elhagyta az útlevelét. Vagy amikor az amerikai úrprogram szakértőjeként azt tudakolta egy gyanútlan kalauztól, hány perc alatt gyorsul százra egy tíz vasúti kocsiból álló szerelvény. Ehhez képest az már semmi, amikor egy rosszul lett masinisztától átvéve az irányítást, tévedésből Karakószörcsögre robobott be a bécsi gyorsal.

Poszáta Áron nem mindennapi kalandjairól könyvet is írt, Tányérsapka a büfékocsiban címmel. Értésüléseink szerint a vaskos kötet hamarosan kötelező olvasmány lesz szociológia szakon.

Melczer Péter

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Szabó Ivett, Szabó Laci, Béres Zsuzsa, Csontos Máté, Pálóczi Alexandra –

Tördelők: Barna Ildikó – Levilágítás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levélcíme: DE OEC oktatási Központ, 4032 Debrecen, Egyetem tér 1. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail címe: egyetemielel@pszk.unideb.hu – www.hallgato.com

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/portal/hu/node/4771> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.



Mindörökké DEAC

A DEAC örökös elnöke, Nyirkos István professzor emeritus tiszteletére avattak szobrot október 5-én. A professzort hat évtized kötötte a Debreceni Egyetemhez. Nemzetközi rangú finnugor nyelvészként öregbítette az egyetem hírnevét, a DEAC aktív játékosa és örökös tiszteletbeli elnökeként pedig mindig az összefogást szorgalmazta.

– Rengeteg biztatást kaptam tőle az elmúlt 15 évben, hogy a rendszerváltás követően méltatlan helyzetbe került egyetemi sportot lendítsük ki a nihiltől. Azt gondolom, hogy ez sikerült, hiszen az egyetemi sportban új időszámítás kezdődött. Nagyon sajnálom, hogy ezt már nem láthatja a professzor – fogalmazott Bács Zoltán kancellár az avató ünnepségen. Nyirkos István a KLTE-n szerzett magyar nyelv és irodalom szakos tanári diplomát 1951-ben. Azonnal kinevezték tanársegédnek a Magyar Nyelvtudományi Tanszékre, ahol később adjunktussá léptették elő. Közben már az ötvenes években a Hajdú-Bihar megyei bajnokságban is szerepelt a DEAC labdarúgójaként. A futballpályán elképzelhetetlen volt a védelem nélkül, sorozatban 11 mérkőzést hozott le vele a csapat góltalanul.

– Tudomány és sport harmóniája, szellemi teljesítmény és testkultúra összhangja, ezek jellemzik leginkább azt az értéket, amit Nyirkos István példaadó pályafutása jelenít meg a DE egykori és mai közössége számára – méltatta Bitskey István, a DEAC elnöke. 1963 és 1976 között a Helsinkii Egyetemen magyar nyelvi lektorként dolgozott, ahol több magyar nyelvkönyvet jelentetett meg, de szerkesztett magyar–finn szótárt is. 1984-ben lett a nyelvtudomány



kandidátusa, 1984 és 1987 között a BTK dékánhelyettese, 1995 és 1998 között pedig az egyetem oktatási és általános rektorhelyettese volt. Munkájáért megkapta Finn Akadémia emlékérmét és a Finn Oroszlán Lovagrend Parancsnoki Fokozatát, illetve a Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztjét. 1969-ben, amikor Nyirkos István már szakosztályvezetőként képviselte a klubot, megnyerték az NB III Északkeleti csoportját, ekkor a legsportszerűbb csapat is az egyetemi gárda lett, hiszen egyetlen játékosát sem állították ki. A mellszobor a Sporttudományi Oktatási Központja mögötti zöld szigeten kapott helyet a Dóczy József utcai sporttelepen. A bronzból készült alkotást Juha Richárd szobrászművész készítette.



Kiválóságaink

A 2015/16-os tanévben rendezett hazai és nemzetközi sporteseményeken kiemelkedő sportteljesítményt nyújtó hallgatókat köszöntötték a Debreceni Egyetem napja, a yoUDay keretében rendezett ünnepségen a Nagyerdei Stadionban. A 2006-ban alapított „Debreceni Egyetem Kiváló Sportolója” címet idén 8 sportágban 13 hallgató vehette át. – Az elmúlt tanév sikereit igazolják az eredmények, hiszen sportolóink 15 arany, 24 ezüst és 35 bronzérmert szereztek, és számos hallgató végzett a legjobb tíz között. A DE zászlóshajóként tekint sikeres sportolóira, akik kimagasló tanulmányi eredményeik mellett produkálnak kiemelkedő sikereket sportágukban, azt üzenve ezzel a világnak, hogy egyetemünkön nemcsak az oktatás, a tudomány és a kutatás, hanem a sport terén is kiváló munka zajlik – mondta el köszöntőjében Jávor András általános rektorhelyettes. A Debreceni Egyetem Kiváló Sportolói: Bakosi Péter, Juhász Balázs, Kozák Luca, Pápai Márton (atlétika), Gonda Daniella Csilla (tollaslabda), Kosina Gergő, Senánszky Flóra, Senánszky Petra (uszonyos úszás, búvárúszás), Papp Márk, Risztoz Éva (úszás, nyíltvízi úszás), Mihály Kata (vívás), Göttlinger Anna, Urbán Antal (kosárlabda).

Test and Rest

A szoftvertervezés-függetlensége volt a témája a Debreceni Tesztelői Kerekasztal első önálló programjának, amelyen több mint hetven egyetemista és gyakorló informatikai szakember vett részt, hogy megvitassák a szoftverfejlesztő-szoftvertervező szakma kihívásait.

– Vonzáskörzetünkben nem volt szoftvertervezői képzés, holott az informatikai piacon szükség van ilyen szakemberekre. Céges partnereinkkel indítottunk el egy szabadon választható tárgyként felvehető kurzust az Informatikai Karon, ebből a kezdeményezésből nőtt ki magát a 2014-ben alapított DTK. Örömmel mondhatom, hogy a kurzust elvégző hallgatók gond nélkül meg tudják szerezni a nemzetközi szoftvertervezői bizonyítványukat – tájékoztatott Mihálydeák Tamás, a kar dékánja. A kurzust eddig százegy hallgató végezte el az IK-n, nekik nem okozott gondot az álláskeresés az egyetem befejezése után. – A DTK csatlakozott az országos szervezethez, a Hungarian Testing Boardhoz, a Teszt és Tea című rendezvényüknek háromszor is helyet biztosított az egyetem, szeptember végén azonban megtartották az első, Test and Rest nevű saját programjukat a víztoronyban, aminek folytatásai a jövőben is összekapcsolják az egyetemi hallgatókat a cégek munkavállalóival.



Nem lesz kötelező sportkörü díj

Nem érvényesíti a Debreceni Egyetem a gyakorlatban a Szenátus 2016. június 30-ai ülésén elfogadott sportkörü tagdíjat. A nyár folyamán a hallgatói képviselőknél, majd tanévkezdéskor a hallgatók egyes csoportjaiban felmerült kérdések miatt döntött úgy a Hallgatói Önkormányzat és az intézmény vezetése, hogy a nyár elején elfogadott passzusokat átgondolja, így már a mostani szemeszterben esedékes díjtétel sem került kiírásra a tanulmányi rendszerben, azaz nem került bevezetésre.

Az eredeti elképzelések szerint az intézmény az egészségtudatos egyetem modelljének kialakítását, a nemzetközileg is kiemelkedő infrastruktúra használatát és további fejlesztését, napi szabad igénybevételét, valamint egy a világ vezető egyetemein szokásos közösség kialakítását kívánta megalapozni a döntéssel. A javaslatot a Hallgatói Önkormányzat átdolgozta, és a döntés módosítását kezdeményezte a Rektornál. A tervek szerint azon hallgatók, akik a speciális intézményi infrastruktúrát és szolgáltatásokat (SET központ, fitness központ, uszoda, rendezvények) ingyen, illetve jelentős kedvezménnyel szeretnék igénybe venni, csatlakozhatnak a Debreceni Egyetem ezen közösségéhez. Mivel az intézmény elkötelezett abban, hogy valamennyi egyetemi polgár számára elérhetőek legyenek az egészségmegőrzéshez kapcsolódó szolgáltatások, így a szociálisan rászorulóknak térítésmentességet biztosít. A Szenátus a Hallgatói Önkormányzat előterjesztésére október végi ülésén dönt a kérdéstről.



Élen a Kossuth

Ismét a város legjobb középiskolája lett a Debreceni Egyetem gyakorló gimnáziuma. Az intézmény a hazai vidéki intézmények összehasonlításában az ötödik helyen a HVG idei top 100-as rangsorában. Október elején jelent meg 2017 legjobb száz magyar középiskolájának listája, amit évente egyszer állít össze a gazdasági hetilap. A szerkesztők idén is a matematikai és a szövegértési kompetenciamérés, a magyar-, a matematika-, a történelem- és a nyelvi érettségi eredményeit, valamint a végzősök felvételi eredményeit vették figyelembe. Utóbbinál változás, hogy az idén a felsőoktatásba bekerült diákok átlagpontszáma alapján rendezték sorba az intézményeket. A legjobb debreceni középiskola 2016-hoz hasonlóan a Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma lett: a 18. helyen végezett az országos rangsorban. Mögötte a Fazekas Mihály Gimnázium a 20. helyen, majd az Ady Endre Gimnázium a 69. és a Tóth Árpád Gimnázium a 71. helyen áll.



Önkéntesek akciójában

Két kórterem újul meg önkénteseknek köszönhetően a Debreceni Egyetem Gyermekklinikájának Infektológiai és Immunológiai Osztályán. Az országos kihíváshoz csatlakozva festékhengert ragadott Széles Diána, Debrecen alpolgármestere is. Az önkéntesek újrafestik az ablakokat, ajtókat, a radiátorokat, és napokon belül már a mesefigurákkal díszített szobákban épülhetnek fel a kicsik.

– A gyermekek kórtermének felújításával arra szeretnénk felhívni a figyelmet, hogy milyen jó másokért tenni. Így tanulhatjuk meg a társadalmi felelősségvállalást és az önkéntes munka jelentőségét – hangsúlyozta az alpolgármester. A kihívássorozatot Novák Katalin, az EMMI család- és ifjúságügyért felelős államtitkára az Új Nemzedék Központ egyik projektjéhez kapcsolódóan indította el. A debreceni akcióban részt vettek a HBM Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház munkatársai, valamint az Új Nemzedék Központ Debreceni Közösségi Terének és a Povolny Ferenc Szakképzési Centrum Szakiskolájának önkéntesei.

Új oktató labor

Ötvenöt millió forintból alakították ki a Természettudományi és Technológiai Kar Szerves Kémiai Tanszékének új hallgatói laboratóriumát a Kémia épületben. Az új oktató laboratóriumban a diákok elsajátíthatják az alapvető szintetikus szerves kémiai munkafolyamatokat a reakciók tervezésétől a kivitelezésen át a kapott termékek azonosításáig, egyszerű kémcsőreakciók segítségével vizsgálhatják a szerves alapvegyületek kémiai sajátosságait, valamint természetes vegyületek izolálására alkalmazható módszerekkel is megismerkedhetnek. – Az épület 1969-es átadása óta nem volt átfogó felújítás ezeknél az egységeknél, illetve a vegyészmérnök mesterképzés beindítása nyomán megnövekedett laborigény is elengedhetetlenné tette a fejlesztést – hangsúlyozta Somsák László. A Kémiai Intézet igazgatója kifejtette: a képzések magyar és angol nyelven is folynak, a tanszék hallgatói laboratóriumait a TTK diákjai, valamint a GYTK hallgatói egyaránt használják. Az új laboratórium kialakítása összesen mintegy négyszáz diák színvonalas szerves kémiai oktatását teszi lehetővé.



Bővíthet az egyetemi ipari park

A Kenézy Kórház integrációjáról, valamint a város és a régió gazdaságfejlesztési tervéhez kötődő egyetemi beruházásokról is szó volt a Debreceni Egyetem Szenátusának szeptember 29-ei ülésén.

– A Debreceni Egyetem életét jelentősen befolyásolja az a hamarosan megszülető jogszabály, amely az intézmény valamint a Kenézy Kórház integrációját szabályozza, és az egyetemi kórházak létrehozásáról szóló felsőoktatási törvénymódosítási csomagban kap majd helyet – jelentette be Szilvássy Zoltán rektor a szenátusi ülésen.

A rektor kifejtette: az orvos- és egészségtudományi képzést folytató felsőoktatási intézmények a képzési kapacitás növelése és egyéb egészségügyi ellátórendszeri szempontok miatt egyetemi kórházakkal egészülnek ki, ez a Debreceni Egyetem esetében a Kenézy Gyula Kórház egyetemi fenntartásba adását jelenti.

– Hosszas előkészítő munka előzte meg ezt a törvénymódosítást, és a Debreceni Egyetem által kidolgozott szempontok is bekerülnek az új jogszabályba – hangsúlyozta Szilvássy Zoltán.

A rektor kiemelte: az elmúlt időszakban az egyetem, az önkormányzat, valamint a megyei és kereskedelmi iparkamara munkacsoportja közösen tárgyalta a város és a régió gazdaságfejlesztési terveit.

– A felmérések azt mutatják, hogy a műszaki-informatikai képzési területen mintegy nyolcezer magasan képzett munkaerőre lenne igény a városban. Sok nagyvállalat települt be Debrecenbe jelentős termelési kapacitással, ugyanakkor az, hogy a kutatás-fejlesztési tevékenységüket ide hozzák-e, javarészt attól függ, hogy az egyetem képes-e megfelelő munkaerőt képezni számukra. Ennek szellemében az intézmény tudásbázisát jelentő hármas (agrár-orvos-tudományegyetemi) egység egyre inkább négyessé válik, a dinamikus fejlődési pályán lévő műszaki-informatikai terület csatlakozik hozzá. Különösen a villamos-, vegyész- és gépészmérnök szakot, valamint az informatikai képzést végzők iránt jelentős a kereslet, s ehhez alkalmazkodnunk kell – szögezte le Szilvássy Zoltán. A folyamatban lévő pályázatok kapcsán a rektor felhívta a figyelmet, hogy ebben a pályázati ciklusban a korábban megszokott utófinanszírozás helyett előleget kap az intézmény, s az ellenőrző rendszer is változott, ezért a pályázatokban részt vevőknek a korábbtól szigorúbb pályázati pénzfelhasználási fegyelmet kell tanúsítaniuk.

A yoUDay-ról szólva Szilvássy Zoltán megjegyezte: az egyetem dolgozói, polgárai és a városlakók számára ez egy unikális összetartozási élmény volt, s a visszajelzések alapján úgy tűnik, hogy az egyetem napi rendezvények ilyen újfajta megközelítése sikeres az intézmény falain belül és kívül is.

Bács Zoltán kancellár beszámolójában a pályázatokkal kapcsolatban elmondta: folyamatban vannak, illetve részben befejeződtek a már leszerződött pályázatok előlegigénylései.

– Eddig 70 százalékot hívtunk le, de ez nem azt jelenti, hogy minden pályázat 70 százalékát. Néhány pályázatból semmit, de



van olyan, amelyikből 100 százalékot. A következő időszakra a jelenleg pozitív szakpolitikai véleménnyel támogatott pályázatok bírálatát várjuk, illetve további pályázatokat nyújtunk be az infrastruktúra- és az egyetemfejlesztés területén – sorolta Bács Zoltán.

A testület szeptember 29-ei ülésén egyetemi tanári pályázatokat rangsorolt, és doctor honoris causa cím adományozásáról is döntött. A képviselők módosították a Szenátus egyes állandó bizottságainak összetételét, az egyetem Szervezeti és Működési Szabályzatát, több kar működési rendjét, az intézmény Tanulmányi és Vizsgaszabályzatát is, valamint támogatták az Élelmiszertudományi Doktori Iskola létrehozását. A testület elfogadta a Szenátus tagjainak megválasztására irányuló részletes szabályzatot, valamint a Választási Elnökségbe és a Jelölő Bizottságba javasolt szenátusi tagokat.

Az andragógia szak helyett induló közösségszervező szak, a sport- és rekreációs szervezés alapszak sportszervezés szakirány, illetve az EHS (Környezetvédelmi, munkaegészségügyi és munkabiztonsági) szakember- és szakmérnök-továbbképzési szak indításának javaslatát is támogatta a Szenátus.

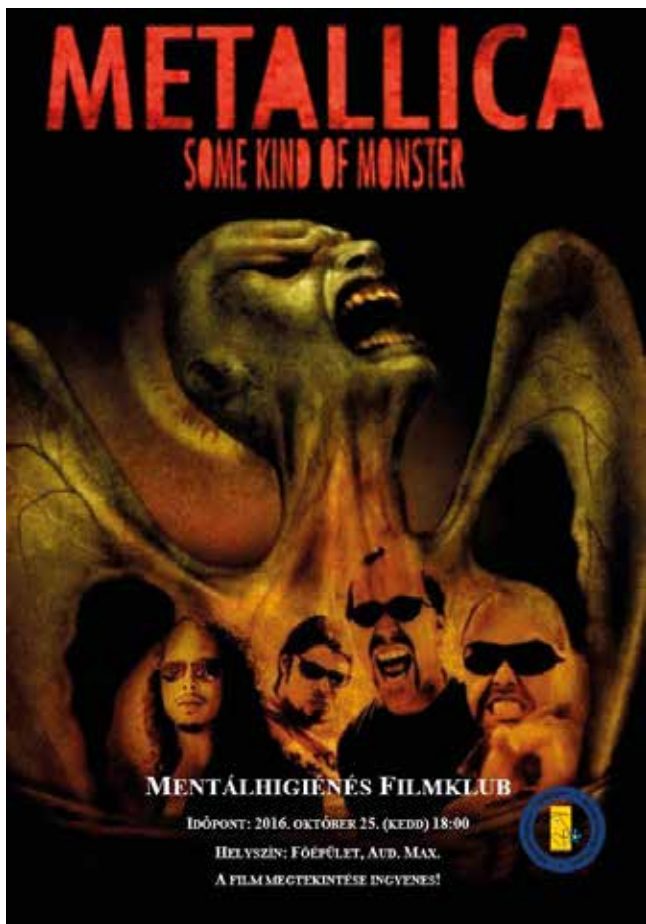
A gazdasági ügyek között foglalkozott a testület az intézmény szállítási folyamatainak racionalizálásával, ami folytatása a korábban kiszervezett tevékenységek saját hatáskörbe vonásának.

– Július 1-je óta a Campus Véd Kft. száz százalékban egyetemi tulajdonú vállalként látja el az őrzés-védelmet és a portaszolgálatot. December elsejétől a belső szállítási feladatokat is átveszi az egyetem, de nem cégvásárlással, hanem az üzletág megvételével. Ez azt jelenti, hogy a jelenleg a tevékenységet végző cég teljes belső szállítási üzletágát átveszi az intézmény: a mintegy 30 járművel, az összes dolgozóval, a minőségbiztosítási rendszerrel és a kidolgozott protokollokkal együtt – magyarázta Bács Zoltán kancellár.

Az egyetemi ipari park bővítéséről szólva a kancellár elmondta: konkrét tervek vannak a Vezér utcai lakópark végén elhelyezkedő 25 hektáros területen a most működő IT-Services melletti, mintegy 22 hektáros üres terület hasznosítására.

– Itt épülhet fel a FIEK pályázatban vállalt nemzeti sejtalapú oltóanyaggyár prototípusüzeme, illetve további elképzelések is vannak. A továbblépéshez most kezdődnek az egyeztetések az önkormányzattal és az érintett minisztériumokkal – tájékoztattott Bács Zoltán.

Sajtóiroda – TPL



GYORSABBAN
MAGASABBRA
ERŐSEBBEN

A Debreceni Egyetem Mentálhigiénés és Esélyegyenlőségi Központja, a Sportgazdasági – és menedzsment Tanszék és a Magyar Olimpiai Bizottság közös szervezésében:

DEBRECENI EGYETEM OLIMPIAI AKADÉMIA

Előadása:
Hajós Alfréd munkássága

Előadó: Dr. Szabó Lajos
a Magyar Olimpiai és Sportmuzeum igazgatója

Időpont: 2016. október 25. (kedd) 16:00
Helyszín: Főépület, X. terem

További információ:
Honlap: www.lckiero.unideb.hu
E-mail: demek@unideb.hu
Telefon: 02/518-627

**PÁRKAPCSOLATI
SZABADEGYETEM**

A DEBRECENI EGYETEM MENTÁLHIGIÉNÉS ÉS ESÉLYEGYENLŐSÉGI KÖZPONT ÉS A HÁROM KIRÁLYFI, HÁROM KIRÁLYLÁNY MOZGALOM BEMUTATJA

FÉRFIAK, NŐK, BOLDOGSÁG
CÍMŰ ELŐADÁST

ELŐADÓ: DR. ENGLER ÁGNES,
OKTATÁSKUTATÓ

IDŐPONT: 2016. OKTÓBER 26. (SZERDA) 16:00
HELYSZÍN: FŐÉPÜLET, AUD. MAX.

**Mentálhigiénés Konzultációs
Szolgálat**

Hívj az 52/518-627-es telefonszámot
vagy írd a demek@unideb.hu e-mail címre!

További információ:
www.lckiero.unideb.hu

A szolgálat ingyenes és anonim!

Száz év tükrében



Konferenciával, könyvbemutatóval, a könyvtár történetét bemutató kiállítással, és egy hatalmas, százszeletes születésnapi tortával ünnepelte fennállásának centenáriumát az Egyetemi és Nemzeti Könyvtár szeptember 30-án.

– Nem akármilyen száz év volt ez, hiszen az akkori, négy szobában elhelyezkedő gyűjtemény mára könyvtárbirodalommal nőtt, a kezdeti 10 ezer kötet helyett ma már 6 milliós állomány áll ingyenesen a látogatók rendelkezésére – idézte fel a kezdetek óta eltelt évtizedek leglátványosabb eredményeit Jávor András. Az oktatási rektorhelyettes köszöntőjében kiemelte: az egyetem és a könyvtár harmonikus együttműködése bizonyítja, hogy egy nagy oktatási intézmény nem létezhet minőségi könyvtár nélkül.

– Debrecenben nehéz történelmi korban alapították meg a Református Kollégiumot, és alig több mint 100 évvel ezelőtt ugyancsak rendkívüli időszakban jött létre az egyetem, amelynek töretlen fejlődése, a könyvtár megalapítása a biztosíték arra, hogy a következő évszázadokban is folytatódhat az a színvonalú oktatás, amely megerősítheti az intézményt re-

gővezető szerepében – fogalmazott Maruzsa Zoltán, az Oktatási Hivatal elnöke.

Az ünnepségen Bartha Elek oktatási rektorhelyettes az olvasók, a hallgatók és a kutatók szemszögéből idézte meg könyvtári emlékeit, őszintén bevallva azt is, hogy élt a „megbocsátás hete” lehetőségével, és néhány kötetet most hozott vissza büntetlenül a könyvtárba. Ahogy fogalmazott: a könyvtár működése az oktatás-kutatás szempontjából egyaránt létkérdés az egyetem számára, így elengedhetetlen, hogy az intézmény a jövőben is minél magasabb színvonalon biztosítsa az utánpótlás képzését.

Az ünnepségen Csúry István emlékérmét vehetett át Virágos Márta, a DEENK korábbi főigazgatója, Egyetemi és Nemzeti Könyvtárért Emlékéremmel jutalmazták Imre László akadémikust, az egyetem egykori rektorát és Szöllösi János biofizikus egyetemi tanárt. Az Egyetemi és Nemzeti Könyvtár centenáriuma alkalmából emléklapot vehetett át hosszú éveken át végzett kimagasló szakmai és vezetői munkájáért az intézmény több munkatársa: Antal Zoltánné, Barta Sándorné, Berényi Ernőné, Gibárti Csabáné, Gomba Szabolcsné, Korompay Gáborné, Lévy Botondné, Pongor Gyuláné és Varró Tiborné.

– A gyűjtemény, a várossal, a régióval és az országgal kialakult partnerség, a bővülő nemzetközi kapcsolatok olyan pillérek, amelyekre örököltünk, de amelyekre alapozva a jövőben is tudunk kimagasló szolgáltatást nyújtani a hallgatók, az oktatók és a hozzánk érkező kutatók számára – mondta Karácsony Gyöngyi. A főigazgató a közeli-távoli jövő feladatai közül kiemelte a gyűjtemény határainak tágítását, az innovációt, a szolgáltatás hatékonyságának növelését, a kutatómunka még erőteljesebb támogatását, valamint az archiválás és digitalizálás fontosságát. – A könyvtár olyan hely legyen a jövőben, ahol mindenki inspiráló környezetet talál az oktatás, a kutatás és kikapcsolódás területén egyaránt. Feladatunk az új könyvtár fogalmának definiálása – körvonalazta a terveket Karácsony Gyöngyi.

– Egy egyetem életében nem lehet figyelmen kívül hagyni a könyvtárat, ahol az aktuális feladatok megoldása mellett a jövő fejlesztése is kiemelkedő cél. Ennek gazdasági háttérét megerősíteni nemcsak intézményi, hanem nemzeti feladat is – hangsúlyozta Bács Zoltán kancellár.

Az ünnepi program zárásaként „100 év tükrében” címmel a könyvtár történetét ismertető kiadványt mutattak be a Nagyolvasóban, ahol kiállítás is nyílt a centenárium alkalmából.

– Az egyetem könyvtára mindig nyitott volt abban, hogy a múltra építkezve a jövőnek teremtsen dolgokat. Az első száz év bebizonyította, hogy ez az intézmény felkészült arra, hogy a változásokat követve megfeleljen az igényeknek, kihívásoknak, akár újabb 100 esztendő elteltével is – jelentette ki kiállításmegnyitójában Csernoch László tudományos rektorhelyettes.



Sajtóiroda - BZs

A sporttudományos képzés kérdései

Az ülésen elhangzott az a nem titkolt szándék, hogy a korábban világhírű magyar képzést ismét világszínvonalra emeljék.

Szeptember 28-án és 29-én a Debreceni Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Szakmai Kollégiuma ülésezett a Nagyerdei Stadionban. Az ülésen jelen volt Szilvássy Zoltán a DE rektora, Mocsai Lajos, a Testnevelési Egyetem rektora, Bács Zoltán, a DE kancellárja, Balogh László, a DE Sporttudományi Koordinációs Intézet igazgatója és Stéger Csilla, az Oktatási Hivatal főosztályvezető-helyettese.

Balogh László szólalt fel elsőként a sajtónyilvános megbeszélésen, aki úgy fogalmazott, hogy a Debreceni Egyetem életében történelmi időkét élünk, hiszen a Magyar Rektori Konferencia



sporttudományi bizottsága mellett ez a szervezet a sporttudományi felsőoktatási képzés véleményformáló és döntéshozó szakmai testülete. Elmondta, a két napos ülés célja, hogy a jelenlévők meghatározzák a sporttudományi alap- és mesterszakok új képzési mintatervét, amelynél figyelembe veszik a szakszövetségek elvárásait, illetve a nemzeti sportstratégiai elveket, és az élő sporttal is meg kell találniuk a megfelelő kapcsolatot. Az igazgató megemlítette azt is, hogy a 2005-ös bolognai rendszer bevezetésével a felsőoktatás értékei átalakultak, ám jövőre tervezik újraindítani az osztatlan testnevelő tanár, az edző és a sportrekreációs alapszakokat, valamint négy mesterszakot – humánkineziológia, sportmenedzser, testnevelő tanár, rekreáció –, amelyekkel az egyetem célja, hogy megfeleljenek a piac elvárásainak.



Mocsai Lajos, a Testnevelési Egyetem rektora és a DE díszdoktora elmondta, hogy a riói olimpián bebizonyosodott: az empirikus, pragmatikus gondolkodású edzők ideje lejárt, helyettük a tudományos háttér kap egyre nagyobb szerepet a sportban. A rektor úgy látja, hogy a világ élvonalához tartozó edzők és szakemberek olyan egyetemekről és szakmai műhelyekből kerülnek ki, amelyek technológiai háttérükkel a csúcsteljesítmény elérését segítik. Mocsai szerint a világhírű magyar szakemberek és edzők nagy része már idős, a fiataloknak kellene a helyükbe lépni, akik a testnevelő tanári és az edzői munkából is kiveszik a részüket. A rektor nem titkolta a szervezet azon célját, hogy a korábban világhírű magyar képzést újra a legjobbak között tartsák számon világszerte, edzőinket pedig a szakma professzionistájának tekintsék. Ez akkor valósulhat meg, ha az iskolai testneveléstől kezdve felmenő rendszerben az egyetemi sporton át az élsportig sikerül kialakítani egy rendszert, amiben mindenki olyan képzést kap, amellyel elérhetővé válik a magyar sport színvonalának emelése.

A kollégium elnöke azt is elmondta, hogy a sporttudomány az elkövetkezendő négy-öt évben drasztikusan megváltozik majd a szenzoros technológiának, a hozzárendelt analitikának, valamint a naprakész funkcionalitásnak köszönhetően. Ez a technológia mind a Debreceni Egyetemen, mind a Testnevelési Egyetemen elérhető lesz. A cívisváros jelenleg jobban áll technikailag, hiszen már átadták a stadionban a Sportdiagnosztikai, Életmód és Terápiás központot. A Testnevelési Egyetem egy amerikai cég segítségével hamarosan világszínvonalú analitikai laboratóriummal bővül, ezt pedig természetesen a debreceni képzésben is használhatják majd.

Vona Lilla

A karrierépítés lépcsője
2016/17/1. félév
Hétfő 16:00 Főépület, Aud. Max.

ELŐADÁSOK

2016. október 3.
Dr. Nótin Ánes (DE, BTK, Pszichológiai Intézet):
A karrierre való felkészülés és a magánélet egyeztetése az egyetemi évek alatt

2016. október 17.
Gégyény János (DE, BTK, volt Prezi-naavkövet):
Előadásmód és prezentáció

2016. november 7.
Dr. Márkus Edina (DE, BTK, Andragógiai Tanszék):
Az álláskereső portálok és használatuk

2016. november 21.
Dr. Ujhelyi Mária (DE, GTK, Vezetés- és Szervezéstudományi Intézet):
A változás menedzselése az egyéni karrierépítésben

2016. december 5.
Dr. Szabóné Ács Márta:
A protokoll szerepe a karrier alakításában

2016. december 19.
Mészáros Mariann (IT Services Hungary, HR-igazgató):
HR-külszolgáltatók fiataloknak Magyarország legnagyobb informatikai szolgáltatójától

FIGYELEM!
Az előadások szabadon választható kurzusként felvehetőek két kreditért, de az egyetem hallgatói és öregdiákjai számára ingyen látogathatók.

Hallgatói Kapcsolatok és Szolgáltatások Központja
Hallgatói Karrierközpont

Micsoda éjszaka volt!

Drónröptetéssel és szélcsatorna-bemutatóval már kora délután megkezdődtek a Kutatók Éjszakája programjai a Debreceni Egyetemen. A tudományos ismeretterjesztő és népszerűsítő rendezvényhez idén már 10. alkalommal csatlakozott az intézmény.



Hamar megtelt az Egyetem téri Főépület és környéke kisebb-nagyobb csoportokkal, családokkal, szervezeten érkező iskolásokkal, akik összesen csaknem száz érdekes esemény közül választhatták ki a kedvükre valót.

– Míg kezdetben elsősorban a debreceni középiskolásokat invitáltuk a Kutatók Éjszakájára, mára a bemutatkozó tudományterületek és a látogatók köre is bővült. Szép számmal érkeztek a régióból, hiszen Békéscsabáról, Nyíregyházáról, Szolnokról, Miskolcra és Karcagra is fogadtunk iskolás csoportokat. Azt, hogy mennyire népszerűek a programjaink, az is mutatja, hogy több mint ötezen jöttek el szeptember 30-án a Debreceni Egyetemre – mondta Varga Zsolt tudományos igazgató.

– A legapróbb korosztálytól a legidősebbekig voltak látogatóink, jócskán túlnőtt az egyetem és a város keretein a rendezvény. Köszönhető ez talán annak is, hogy minden évben sikerül bővíteni a választékot és új programokat kínálni a tudomány iránt érdeklődőknek – fogalmazott Mándy Zsuzsa, a program fő szervezője.

Most sem maradtak el a látványos kémiai kísérletek, bemutattak a fizikusok, láthattuk „munka” közben a szélcsatornát és a folyóvizes labort, de volt matematikai játszótér, bemutattak a növényi lombikbékák, és az egyetemi könyvtár titkos, látogatóktól egyébként elzárt

részlegében is lehetett sétát tenni a több száz éves kötetek között, de emellett újdonságok is várták a tudomány iránt érdeklődőket.

Szokatlan környezetben, a Díszudvaron tartott bemutatót egyszerű háztartási eszközökkel a tiszaujvárosi MOL Petrolkémia, akik első alkalommal vettek részt a Kutatók Éjszakáján.

– A Debreceni Egyetem kihelyezett tanszékeként működünk már 2009 óta, de most úgy tűnik, lehetőség lesz egy mindkét fél számára előnyös, a gyakorlatorientált képzést segítő stratégiai partnerkapcsolat kialakítására a Természettudományi és Technológiai Kar Kémiai Intézetével – mondta el Sóvágó Judit, a csapat vezetője.

A Néprajz Tanszék jóvoltából még házasságot is lehetett kötni ezen a rendhagyó éjszakán. A Campus Fesztivál népszerű programját most is nagy örömmel fogadta a közönség.

– A leendő menyasszonyok mirtuszkoszorút készíthettek, a folklórvetületben mindenki tesztelhetette néprajzi ismereteit, de ki lehetett próbálni a fűszernövények felismerését is. Néhány alapvető néprajzi fogalom megismertetése volt a célunk – tudtuk meg a tanszék fiatal munkatársától, Marinka Melindától.

Európa legnagyobb tudománykommunikációs rendezvénysorozatához az egyetem valamennyi kara csatlakozott, minden debreceni campuson, valamint Nyíregyházán és az Agóra Tudományos Élményközpontban is ingyenesen lehetett bepillantani – néha talán rendhagyó módon – a tudomány kulisszái mögé.

Sajtóiroda - BZ



Tanszéki know-how kicserélése

A hallgatók képzését érintő együttműködést alakított ki a Bölcsészettudományi Kar Művelődéstudományi és Humán Tanulmányok Tanszéke és a Műszaki Kar Műszaki Menedzsment és Vállalkozási Tanszéke.



A műszakisok bölcsészeket oktatnak, a bölcsészek pedig műszakisokat tanítanak – summázható röviden a két tanszék együttműködése. Az andragógia szakos hallgatók már eddig is a Műszaki Karon tanulták a minőségmenedzsmentet, de ebben a félévben már a műszaki menedzserek is járnak az egyetem főépületébe foglalkozásokra.

„Két évvel ezelőtt meghívást kaptam az andragógusok szakhetere mint volt hallgatójuk, ahol nemcsak a diploma értékéről rendezett kerekasztal-beszélgetésen vettem részt, de megismertem a tanszék

által tartott tréningeket is. Akkor fogalmazódott meg bennem, hogy a mi hallgatóinknak is hasznosak lennének az andragógusok által tartott foglalkozások” – idézte fel az együttműködés kialakulásának kezdetét Matkó Andrea, a Műszaki Kar főiskolai docense.

A Művelődéstudományi és Humán Tanulmányok Tanszéken tréningek nemcsak szakhetes rendezvényeken vannak, folyamatosan szerepelnek a tantárgyak között. „Kommunikációs-, csapatépítő- és pályaorientációs tréningeket tartunk hallgatóinknak. Andiék úgy érezték, hogy az elsős műszaki menedzser hallgatók kohéziójának erősítésére, identitásuk kialakítására rendezhették nekik csapatépítő tréninget, amit mesterszakos andragógus hallgatók tartanak majd. A képzés tanulmányi tréninggel folytatódik, számtalan olyan hasznos technikát tudunk átadni, amik segítenek teljesíteni a felsőoktatásban” – ismertette a féléves tervet Márkus Edina, a Művelődéstudományi és Humán Tanulmányok Tanszékének adjunktusa.

A műszaki menedzsereknek tervezett tréningeken valamennyi elsőévest megszólítanak, az andragógusok pedig jegyet kapnak felkészítő tanáraiktól a gyakorlatok megtartására. A tréningek nemcsak a csoport-összetartozás érzését és az együttműködést növelik, de a műszaki menedzsereket a munka világára is felkészíti. „Jellemzően hallgatóink multiknál helyezkednek el, ahol folyamatosan vesznek majd részt tréningeken. Ennek a kultúráját szeretnénk velük már a képzésük idején elsajátíttatni” – mutatott rá az együttműködés hosszú távú előnyére Matkó Andrea.

Szabó Laci

Vasdiploma és Rubin Katedra díj

Dr. Gaál György életének jelentős része kötődik az alma materhez. A reáلتantárgyak iránti érdeklődése vezette arra a kivételes pályára, amelyet kémia–fizika szakon kezdett el a Kossuth Lajos Tudományegyetemen. Első vizsgáját kitűnő eredménnyel tette le dr. Bodnár János professzornál, aki a tehetséges fiatal embert meghívta externistának az általa vezetett Kémiai Intézetbe. Így hamar eldől a sorsa, vegyész lett. A végzés után a Szerves Kémiai Intézetben dolgozott demonstrátorként. Tanársegéd, adjunktus, a kandidátusi disszertációja megvédeése után pedig docens lett. Ebből az intézetből ment nyugdíjba 1983-ban.

Az oktatás és a kutatás a szívügye volt. A feladatai közé tartozott a hallgatók gyakorlatának vezetése, diplomamunkájuk irányítása, a szerves kémia oktatása, speciálkollégiumok tartása. Tudományos tevékenysége a morfin alkaloidok kutatása, az Alkaloida Gyárral folytatott kutatások szervezése volt. Hatvannyolc publikációja jelent meg hazai és külföldi szakfolyóiratokban. Szerkesztett és részben írt egyetemi jegyzetet. Két szabadalmát a Tiszavasvári Alkaloida Vegyészeti



Gyár bevezette a termelésbe. Szerkesztette és részben írta a KLTE Munkavédelmi Útmutatóját.

Állami ösztöndíjasként előadásokat tartott lengyel, német, olasz, orosz, bolgár, román, grúz, norvég egyetemeken, német nyelven. Oktató- és kutatómunkáján kívül rengeteg egyéb tevékenységet is végzett, így például intézetvezető-helyettes, kémiai tanszékcsoport-vezető, a KLTE munkavé-

delmi felügyelője, a Magyar Kémikusok Egyesületének területi titkára volt, szervezte a hallgatók nyári termelési gyakorlatát.

Munkája elismeréseként megkapta az Oktatásügy Kiváló Dolgozója kitüntetését, a Tbiliszi Egyetem jubileumi emlékérmét, a Kabai János és Bognár Rezső emléklapokat, az Országos Munkavédelmi Pályázatokon első, második és harmadik díjat nyert. Megkapta az aranydiplomát és a Gyémánt Katedra díjat is.

Nyugdíjasként sem unatkozott. Tolmácsként és idegenvezetőként vette hasznát német, angol és olasz nyelvtudásának. Szabadidejében többféle sportot is űzött, különösen a labdarúgást kedvelte. A család biztos hátteret jelentett számára, amiért ma is hálás elsősorban a feleségének. Felesége, lánya, veje ma is szerető családi közösséget teremtenek számára, hálás nekik a gondoskodó szeretetükért és a sok örömet, amit unokái és dédunokái nyújtanak.

Munkássága és életútja megkoronázása, hogy 94 évesen a Debreceni Egyetem kitüntette a vas díszoklevéllel és a Rubin Katedra díjjal is.

Mobil hallgatók

Az őszi szemeszterrel kezdetét vették a mobilitási lehetőségekről szóló tájékoztató előadások, programok a Debreceni Egyetemen.

A Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzatának Hallgatói Külügyi Bizottsága szeptember 29-én ismét asztalhoz ültette



a nemzetközi mobilitási szakembereket, segítőket és külföldi tapasztalatokkal, élményekkel hazatért hallgatókat. A Nagyzerdei Víztorony kertjében első alkalommal tartottak az őszi szemeszterben Mobility Cafét, mely rendezvénysorozattal a szervezők lehetőségét szeretnék biztosítani a mobilitással kapcsolatos tájékozódásra és az úti célok jobb megismerésére – beszélgetős formában.

A tavalyi évben indult sorozat sikerét jól mutatja, hogy már az első beszélgetésre sokan látogattak el és tették fel kérdéseiket az ösztöndíjlehetőségekkel kapcsolatban. A beszélgetésben Gara Péter, az egyetem Nemzetközi Irodájának Erasmus koordinátora, Virga József, az ESN Hungary oktatási ügyekért felelős biztosa, Deme Felícia, a DEHÖK Külügyi Bizottság magyar hallgatókért felelős alelnöke, valamint Kiss Judit, Szegedi Szabolcs és Szűcs Marcell Erasmusról hazatért hallgatók is részt vettek, meséltek élményeikről, tapasztalataikról. Az első



Café témái között szerepelt az Erasmus+, valamint a Campus Mundi tanulmányi célú mobilitások pályázati menete és feltételei. Emellett a nyelvtanulásról, nyelvismeret igazolásáról, készségfejlesztésről és munkaerő-piaci előnyökről is hallhattak az érdeklődők.

A program továbbra is havonta jelentkezik. Legközelebb október 25-én lesz Mobility Café, ahol a szakmai gyakorlatokról fognak beszélgetni a meghívott előadók.

DEHDK PR-és Sajtóiroda – Sz.B.,
fotó: Kálmán Patricia - DEHKB

Gyere be, hogy kimehess!

A nemzetközi lehetőségek expóját 22 szakmai- és külföldi ösztöndíjjakkal foglalkozó szervezet, továbbá az egyetem és a Tempus Közalapítvány képviselőinek tájékoztatói színesítették.

részképzésekről, tanulmányutakról, szakmai gyakorlatokról, munkalehetőségekről, önkéntes és mobilitási programokról egyaránt.

– A Debreceni Egyetem jelenleg Magyarország legnagyobb egyeteme. Igyekezünk mindent megtenni azért, hogy idevonzzuk a külföldi hallgatókat. Legalább olyan fontos számunkra, hogy a mi hallgatóink is eljussanak külföldre, kint tudjanak tartózkodni tudományos intézetekben, illetőleg a szakmai gyakorlatot külföldi gyakorlóhelyen végezzék. Statisztikai adatok mutatják, hogy azok a hallgatók, akik diplomájuk megszerzése előtt hosszabb-rövidebb időt külföldi intézményeknél töltöttek, később jobb munkahelyeket találnak, jobban megtalálják helyeiket a munkaerőpiacon – mondta el az esemény megnyitóján Bartha Elek oktatási rektorhelyettes.

Jánosy Orsolya, a Nemzetközi Iroda vezetője hozzátette: Magyarország is csatlakozott a löweni célkitűzésekhez, amelyek azt fogalmazták meg, hogy a hallgatók min. 20%-a végzésig vegyen részt valamilyen formájú mobilitásban, ami alatt 2 hónap szakmai gyakorlatot és 3 hónap részképzést értenek. A rendezvény fő célja épp ezért a mobilitási lehetőségek népszerűsítése és annak elősegítése.



Az ösztöndíjakról az Erasmus+, Campus Mundi, CEEPUS, Tempus Közalapítvány, ezenfelül a Fulbright standjainál kaphattak bővebb tájékoztatást a látogatók, míg a közkedvelt szakmai gyakorlatokról a del Rey International, az AIESEC és a Debreceni Orvostanhallgatók Egyesülete kínált részletes ismertetőt. Az évről évre növekvő népszerűségnek örvendő nyári egyetemekről és munkákról az AEGEE, CCUSA, Camp Leaders, Smaller Earth kiállítóknál informálódhattak az érdeklődők. A mobilitás kulcsa a nyelv, így a nyelvvizsgaközpontok, köztük az Alliance Française, a DEXam és az Origó elmaradhatatlan résztvevői voltak az idei börzének is.

A szervezők remélik, sikerült választ találni a „menni vagy nem menni” kérdésre. Akik kedvet kaptak, hogy világot lássanak a tavaszi félévben, azok jelentkezésüket október 20-ig nyújthatják be az Erasmus+, valamint a Campus Mundi ösztöndíjakra.

DEHDK PR-és Sajtóiroda - H.O.

„Menjenek a fiatalok külföldre, szerezzenek tapasztalatot, de hozzák ezeket haza!”

Beszélgetés dr. Szigeti Gyula Péterrel, a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal kutatás-fejlesztési elnökhelyettesével, a DE alumnusával.

ÉÉ: – *Debreceni kötődése nem csak egyetemi éveire korlátozódik, hiszen itt született. Meséljen egy kicsit magáról, gyerekkoráról.*

– Debrecenben születtem, és a külföldön eltöltött évektől eltekintve 2008-ig Debrecenben is éltem. Mivel a szüleim, nagyszüleim is Debrecenben laktak, és nem szándékoztak más városba költözni, így fel sem merült bennem, hogy máshol tanuljak. Ráadásul kicsi gyermekkorom óta orvos, azon belül is gyermekorvos szerettem volna lenni, és Debrecenben az ilyen irányú tanulás lehetősége biztosítva volt. A Vénkerti Általános Iskolát befejezve a Tóth Árpád Gimnáziumban folytattam a tanulmányaimat, majd következett a DOTE.

ÉÉ: – *Debrecenben maradt egyetemistaként, sőt doktori képezését is itt szerezte, egyetemi oktatómunkáját itt kezdte. Miért pont Debrecen?*

– Az egyetem második éve után remek lehetőség nyílt előttem a DOTE Élettani Intézetében. Kovács László professzor és az akkor még pályakezdő, de azóta már szintén egyetemi tanár Papp Zoltán hívott ide, így már diákkörösként megfogott a kutató- és oktatómunkában rejlő lehetőség, szépség és felelősség. Amikor végeztem, Debrecenben nem volt gyermekorvos álláshely, így két lehetőségem volt: gyermekorvosként dolgozni máshol vagy maradni az Élettani Intézetben és folytatni a kutatómunkát. Ez utóbbit választottam, akkor még „győzött” Debrecen. Bár már kezdetben látszott, hogy az utánpótlásképzés és a kutatás tekintetében inkább az előbbi áll közelebb hozzám.

ÉÉ: – *Oktatói, kutatói munkáját Debrecen után Budapesten folytatta – hogyan alakult ez így?*

– Ennek főként családi okai voltak. Feleségem orvos-jogászként 2007-ben Budapesten találta meg azt a lehetőséget, amit Debrecenben nem. Egy évvel később követtük a gyerekekkel őt a fővárosba. Az eltelt évek alapján helyeslően tekintek vissza döntésünkre és így utólag csak örülhetek a kényszer szülte helyzetnek. A Semmelweis Egyetemre kerültem, de már akkor tudtam, hogy előbb-utóbb váltanom kell. A hallgatói visszajelzések alapján azt mondhatom, hogy oktatóként sikeres voltam, de rájöttem, hogy egy átlagos kutató vagyok. Az is nyilvánvalóvá vált számomra, hogy a kutatáshoz kapcsolódó egyéb területeken sokkal



sikeresebb lehetek. A váltás 2009-ben jött el, amikor adódott egy lehetőség és az OTKA Iroda igazgatóhelyettese lettem. Három év múlva kerültem az MTA Doktori Tanács Titkárságának az élére, majd tavaly januárban a jelenlegi helyemre. Most a legfontosabb feladatomban a hazai alapkutatáshoz, kutatás-fejlesztéshez kapcsolódó pályázatok összehangolása mind a hazai innovációs igényekkel, mind a nemzetközi folyamatokkal. Ezen belül is kiemelten fontos számomra és a Hivatal számára is megteremteni azt a hazai környezetet, amiben a kutatói életpályára belépő kutatók számára stabil és kiszámítható életpálya képe bontakozik ki.

ÉÉ: – *Jelenleg a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal kutatás-fejlesztési elnökhelyetteseként végzi munkáját. Jut-e ideje a kutatásfejlesztés mellett saját kutatásaira?*

– Saját kutatásaimra nem igazán, viszont sikerült az évek folyamán megtalálni azt a lehetőséget, aminek segítségével a kutatás közepében maradhattam. Számomra nagyon fontos az, hogy diákok között lehessenek. Fontos, hogy közről láthassam, mit és milyen szemléletben szeretne vagy próbál megvalósítani, elérni a fiatal generáció. S mindezek mellett milyen elképzeléseik, igényük van a felsőoktatás és a kutatás tekintetében. Ezért örömmel fogadom az ilyen jellegű felkéréseket és mind a mai napig oktatok élettant a Semmelweis Egyetemen, ahol címzetes egyetemi docens vagyok. A hivatali munka miatt most már nem tudok bevállalni fél évente 70-80 órát, de 10-20 órányi előadás még összejön. Ezentúl próbálom már a középiskolás korosztályt is megszólítani. Természetesen nekik nem oktatok, hanem velük a kutatásban rejlő szépségekről, lehetőségekről szoktam beszélgetni. A kutatás is megmaradt valamennyire, de ez már nem élettani alapku-

tatás, hanem sokkal inkább interdiszciplináris alkalmazott kutatás. Ez azt jelenti, hogy ha megkeresnek korábbi kutatótársaim, akkor vagy eszközfejlesztésben szoktam tanácsokat adni, vagy elméleti hipotézisek kidolgozásában, illetve a legújabb érdeklődési köröm az, hogy miként lehetne a tudományfinanszírozást minél hatékonyabbá és eredményorientáltabbá tenni. Ez utóbbi egy érdekes, komplex kérdéskör, ami viszont sok tekintetben hasonlóságot mutat a rendszerbiológiával is, ezáltal az élettani szemléletemet is tudom alkalmazni.

ÉÉ: – *Munkájából adódóan számos intézménnyel van kapcsolatban. Sikerül-e a kapcsolattartás a volt évfolyamtársakkal?*

– Vannak, akikkel sikerül, vannak, akikkel nem. Azt gondolom, hogy ez csak elhatározás és idő kérdése, mivel napjainkban a közösségi média biztosítja azt a lehetőséget, hogy az emberek könnyen egymásra találjanak és felelevenítsék a korábbi ismeretségüket. Én is nyitott vagyok erre, és nyugodtan felvehetik a kapcsolatot velem a korábbi évfolyamtársaim is. Az is tagadhatatlan, hogy közöttük van jónéhány, akikkel nagyon aktív kapcsolatot tartok, mivel fontos az a visszajelzés, amit a hallgatókkal kapcsolatosan is említettem már. Tudunk és látnunk kell azt, hogy a kutatóink milyen problémákkal küzdenek, mit szeretnének és ezeket a lehetőségekhez mérten próbáljuk figyelembe venni.

ÉÉ: – *Tagja a Debreceni Egyetem Alumni közösségének. Miért tartja fontosnak a tagságot?*

– Mindenkinek vannak gyökerei, amihhez ragaszkodik. Attól függetlenül, hogy már nem a városban élék és nem a Debreceni Egyetemen dolgozok, debreceniek tartom magam.

ÉÉ: – *Többször nyert el külföldi, tengerentúli ösztöndíjat posztdoktorként, illetve a New York-i Állami Egyetem vendégprofesszora is volt. Milyen tanácsokat tudna adni a mostani diákok számára az ott tapasztaltak alapján?*

– Azt szoktam javasolni, hogy menjenek a fiatalok külföldre, szerezzenek tapasztalatot, de hozzák ezeket haza. Négy évet töltöttem az Egyesült Államokban, és azok közé tartozom, aki visszajött, és hazahozta azt, amit kint tanult, amit látott. Kétségtelen, hogy erre most lehet azt mondani, hogy nem is kutatok aktívan itthon, akkor mit is hoztam haza? A szemléletet, azon belül is az újdonságokra való fogékonyságot, a hatékonyságot, amit próbálok összegyűrni a hazai lehetőségekkel, ezáltal megpróbálva jobbá tenni azokat.

Nánási-Molnár Anita

VÁLLALOD? VÁLLALKOZZ!

A Debreceni Egyetemen és Debrecenben számos olyan kezdeményezés van, melyek fejlődési utat adnak a vállalkozni vágyóknak. A rovat célja, hogy ezeket a programokat, képzéseket, vállalkozásokat bemutassa, a rendezvényekre meghívja az érdeklődőket, valamint motiválja az egyetemi fiatalságot a vállalkozóvá válásra.

TEDx Debrecen

x = independently organized TED event

A TED a Technology, Entertainment, Design (Technológia, Szórakoztatás, Dizájn) angol szavak kezdőbetűjéből összeállt, ma már több milliónak hívószó, ha nyitni szeretnének a világ sokszínűsége felé, inspirációt szerezni embertársaik történeteiből, akiknek üzenetük van, amit érdemes terjeszteni az élet különböző területeiről, a tudománytól a vállalkozásig.

A program 1984-ben indult Amerikából. Legismertebb elemei azok a maximum 18 perces videók, melyek különböző korosztályokról szóló életutakról hozott tanulságokat tesznek mindenki számára elérhetővé. Élve az online világ összekapcsoló, egyre több ember számára elérhető terjesztési lehetőségével, ma már nemcsak tűz körül ülve, kis csoportban hallgathatjuk egymást, figyelhetünk arra, mit üzen a társunk a múltból hozott, a jelenben tapasztalt, vagy a jövőről alkotott elképzeléseiről, hanem eljuthat hozzánk egy távolról, más nemzettől érkező üzenet, vagy mi is világgá kürtölhetjük, szerintünk mitől lehet teljesebb a világ.

A TED (www.ted.com) annyira közkedvelt lett, hogy mára a világ számos pontján, több mint száz országban és több mint ezer városban szerveznek TEDx eseményeket. Debrecen 2012-ben csatlakozott a TED világhoz. Azóta minden évben, október közepén több mint száz résztvevő gyűlik össze, hogy az adott év különböző területeiről érkező előadóival találkozzon, része legyen egy közös tanulásnak, ahol az is fontos, hogy ő miről szeretne beszélgetni, az előadók üzenetein túl megismerje a TEDx



érdeklődő közönségét. Az idei, immár ötödik TEDx rendezvény Debrecenben „a TE generációD” címmel került megrendezésre.

2016-ban 11-en léptek a TEDx rendezvények nélkülözhetetlen elemévé vált kör alakú, piros szőnyegére. Előadók, akik a régióban élő vagy a régióhoz valamilyen szálon kötődő tanulók, vállalkozók, közösségépítők, üzenettel, amit érdemes terjeszteni. www.tedxdebrecen.com/speakers/



Az előadók között szerepelt egyetemünk doktorjelöltje is, Kádár Anett Julianna. Anett italianista, zenetörténész. Zenei tanulmányait a Debreceni Egyetem Zeneművészeti karán zeneelmélet-szolfézs, karvezetés szakon végezte, ezzel párhuzamosan az olasz szakot is befejezte a bölcsészkaron, másodévesen OTDK különdíjas, negyedévesen OTDK első helyezett lett. Kutatásait és eredményeit a Magyar Tudományos Akadémia Pro Scientia Aranyéremmel ismerte el, rendszeresen jelennek meg publikációi hazai és külföldi szaklapokban.

Jelenleg a Debreceni Egyetem magyar és összehasonlító irodalomtudományok doktori iskolájának doktorjelöltje, disszertációját az Isteni Színháték zeneiségéből írja.

Anett üzenete az „Az első lépés” volt. Az első lépés, amely olyan egyszerű, és mégis képes hatalmas távlatokat nyitni. Persze a történetéből az is kiderült, hogy a komfortzónánkból ki kell lépni, hogy nagyszerű dolgok történhessenek velünk. Megteszed az első lépést, és nem tudhatod, hogy mi lesz belőle. Pont ez a szép benne. Anettet egyik ilyen lépése nagyon messzire repítette. Az egyetemi éve alatt egyre többet hallotta, mennyi lehetőség, potenciál, szervezethez és nem utolsósorban tőke van távol-keleten. Nagyon érdekelte ez a téma, és ki is nézte Thaiföld legjobb nemzetközi egyetemét célpontnak. Elhatározta, és megtette az első lépést. Felvette a kapcsolatot az idegennyelvi központ vezetőjével. Először ösztöndíjjal kutatta a hazai és kinti nyelvoktatás közötti azonosságokat és különbségeket, majd az ösztöndíjas időszak után lehetőséget kapott, hogy kipróbálja magát a tanításban. Főként felnőtteket és egyetemistákat oktat, de nagyon szeret gyerekekkel foglalkozni, így a nyári gyerektáborokat is szívesen rá bízták. Sok érdekes élmény érte az ottani tanítás során. Ha kíváncsi vagy Anett történetére, videója hamarosan felkerül a TEDxDebrecen honlapjára is.

Mi lesz a te első lépésed még ebben a félévben? Vállalod? Vállalkozz!



a TE generációD

A sámánnak a dob is drog

Nemcsak tanulmányozta a sámánokat, de Dél-Koreában a segítő szellemeket is szórakoztatta Hoppál Mihály etnográfus professzor, aki a törzsi szertartásokon készült fotóit a Debreceni Egyetemen is bemutatta.

A samanizmussal foglalkozó kutató 1966-ban szerezte a Debreceni Egyetem jogelődjén diplomáját, első, komoly felháborodást keltő kiállítását még hallgatóként rendezte az egyetemen. „1962-ben nagy botrányt kavart az absztrakt festményeimből és grafikáimból rendezett tárlat, ugyanis akkoriban a szocialista realizmus volt az elfogadott irányzat, absztrakt festészetet emlegetni sem lehetett. Fiatalként azonban megpróbáltunk avantgárdok lenni. Az akkori Hajdú-bihari Naplóban nagy támadás is érte a kiállítást, de túléltek” – emlékezett vissza a 60-es évek viszonyaira Hoppál Mihály, aki a néprajznak azt az ágát erősítette, amely a vizuális megközelítésre helyezte a hangsúlyt.

„Az emberek egyre kevesebbet olvasnak, de legalább a képeket megnézik” – indokol a professzor. „Amikor a sámánirodalmat elkezdtem tanulmányozni, azt láttam, hogy egyfajta képtelen, képek nélküli néprajzot műveltek még a legelismer-

tebb professzorok is. Vettem egy kamerát, és úgy gondoltam, hogy amit látok, azt megörökítem, mert az hiteles dokumentumként mutatja be a jelenségeket, hiszen a leírás sokkal szubjektívebb. Hiába írtam le este, amit napközben megfigyeltem, kicsit regényszerű lett a szöveg. Az angolszász szakirodalomban fel is tették a kérdést, hogy néprajz és antropológia címen valójában regényeket írunk-e. Voltak olyanok, akik tényleg eladható történeteket kovácsoltak a terepen látottakból, a 60-as évek amerikai diáklázadásainak és drogkultúrájának kezdetén Carlos Castaneda az új-mexikói sivatagban találkozott egy sámánnal, amiből egész sorozatot írt, és milliókat keresett vele.”

A sámánokat nem véletlenül hozzák összefüggésbe a laikusok a mesterséges mennyországgal, a közfelfogás szerint egy-egy szertartás elején olyan pszichedelikus szereket alkalmaznak, amelyek megnyitják a tudat számára az utat és lehetőséget egy másfajta élmény eléréséhez. Hoppál Mihály Dél-Koreától kezdve Kínán át egészen Szibériáig és Kubáig tanulmányozott a helyszínen sámánkultúrákat, s a növényi eredetű hallucinogének mellett más tudatmódosítókat is megfigyelt. „Dél- és Közép-Amerikában tényleg használták ezeket a szereket a tudatállapot eléréséhez, de például Szibériában csak ritkán, ugyanis ott nagyon mérgező bolidgomba termett, ma már egyáltalán nem alkalmazzák ezeket. A dob egyébként untig elég nekik, a dob ritmikus ütögetése, a hanghatás vagy egy jó tánc is elég volt a sámánoknak a megváltozott tudatállapot eléréséhez. Gondoljunk csak arra, hogy amikor szerelmesek vagyunk, vagy drukkhelyzetben a vizsgák előtt, ezek szintén megváltozott tudati állapotokat eredményeznek” – avatott be a tudatállapotok szivárványába Hoppál Mihály.

A kutató pályája során Ázsiában és Amerikában is a helyszínen tanulmányozta a samanizmust, ahol járt, igyekezett fotókat és filmeket is készíteni, amiket a Magyar Televízió is bemutatott. „A fotók jelentősége, hogy ezek dokumentumértékűek, soha nem szóltam bele, mit csináljon a sámán, hogyan álljon be a kép kedvéért. Valójában nem is érdekelte őket, hogy fotó készül róluk, ugyanis amikor egy szertartás elkezdődik, a sámán a szellemekkel van elfoglalva, nem a messziről jött utazóval, aki kérdéseket tesz fel neki.”

Kutatásai során azt sem kerülhette ki, hogy egy-egy szertartás részévé, ne csak megfigyelőjévé váljon. „Dél-Koreában kötelező beszállni a szertartásba, a sámán odajön az emberhez és felhívja, hogy ő is táncoljon, mindenkinek kötelessége a segítő szellemeket szórakoztatni, miközben a sámán a szellemeket szólítja. Ráadásul még fizetni is kellett, a sámánok ugyanis sok áldozati ételt, italt – amit fröcsköltek – és ajándékot vettek a szellemeknek” – mesélt kalandjairól Hoppál Mihály.

Szabó Laci





Ha GTK, akkor aKarom!

Izgalmas, teltházas programokat szervezett a Gazdaságtudományi Kar Hallgatói Önkormányzata a GTK kari napokon.

Idén ősszel először, hagyományteremtő céllal mutatkozott be a GTK aKarom fantázianevet viselő programsorozat október 2–4. között. Az elnevezés az összetartozást képviseli, az egész kar hallgatóságát megcélzó ünnep. A szórakozni vágyó fiatalok öröme, már vasárnap egy fantasztikus nyitóbulival vágta neki a programoknak.

A sport fontos részét képezte a kari napoknak. Az Olimpiai Akadémia keretében a GTK két hallgatója, Risztov Éva olimpiai bajnok és Papp Márk olimpikon úszó tartott előadást. A hallgatók a sikereikről, küzdelmeikről és riói élményeiről is meséltek hallgatótársaiknak. A szervezők több sport kipróbálására és versenyzésre is biztosítottak lehetőséget. Ping-pong, focikupa,

lábtenisz, erőverseny, zumba és taeba is szerepelt a lehetőségek között. De volt itt sör- és grill menü, társasjáték, póker, darts bajnokság, tanár-diák vetélkedők, civil falu, illetve „Légyvárországba” is ellátogathattak a fiatalok.

Az esti bulikról DJ Metzker Viki, a Helldance, Kis Grofó, Juhász Laci, a Katapult DJ, Zio n Refresh, Andro és a Cloud9+ gondoskodott.

– A rendezvény mindenképpen a Kar eddigi legsikeresebb eseménye, a látogatottság a változékony idő ellenére is meghaladta a vártakat. Sikerünket a szervezői csapat fegyelmettségének és az oktatók segítségének köszönhetjük – fogalmazott Nagy Péter, a GTK HÖK elnöke.

A programok teljes jegybevételét a Remény a Leukémiás Gyermekekért Alapítványnak ajánlották fel a szervezők.

K.M., fotó: Kuti Gergő

Játszóház Projekt – újgenerációs társasjátékok és közösség

Játszani mindenki szeret és tud, mégis ritkán tesszük. Sokan fogják az idő hiányára, de igazából inkább arról lehet szó, hogy kevesen ismerik az újgenerációs, valóban jó társasjátékokat.

Ennek a problémának a felismerése, valamint az igény a budapesti fiatalok más alternatívát nem ismerő, „menjünk inni” attitűdjének megváltoztatására, hívta életre a Játszóház Projektet. A lelkes fiatalokból álló csapat által szervezett rendezvénysorozat 2013 óta meghatározó pontja a budapesti éjszakai életnek, és 2015 végén úgy döntöttek, hogy Debrecent is felteszik a modern társasjátékok térképeire. A lelkes fogadtatásnak köszönhetően egyre gyakrabban megrendezett program több száz érdeklődőt vonz minden második csütörtök este a Roncsbárba, ahol tapasztalt és felkészült játékmesterek segítenek választani a több száz újgenerációs játék közül, és természetesen a szabályokat is elmagyarázzák.

Magyarországon még mindig legtöbben a Monopolyval azonosítják a társasjáték fogalmát, pedig az utóbbi évtizedben több ezer jobbnál jobb, kreatív, izgalmas és szórakoztató játék jelent meg, és a szám folyamatosan növekszik. Na de mitől is jó egy újgenerációs társasjáték?



A legfontosabb, hogy döntési helyzetek elé állítja a résztvevőket. A jó játék során a játékosoknak figyelniük kell egymásra, van közöttük kommunikáció és interakció. A jó játék gyakran komplex szabályrendszerekkel ismert meg, egy sajátos belső logikával, amit meg kell érteni és meg kell ismerni, mert ezek révén léphetünk be a játék saját világába. Ebben a világban pedig új keretek között találkozunk egymással, ami gyakran idéz elő felszabadító, belefeledkezős flow élményt.

A Játszóház csapata titeket is vár minden második csütörtökön a Roncsbárban, hogy berántsanak a társasjátékok csodálatos világába!

Infó:

www.jatszohazprojekt.hu, facebook.com/jatszohazdebrecen/,
Játékaink: goo.gl/oRHrTrM



„Március fényű október”

„Mert ez nagyon furcsa karácsony: / A magyar nép lóg most a fákon.” Márai Sándor Mennyből az angyal című versének idézett két sora sok mindent eszünkbe juttathat. Az 1956-os események és az azt követő megtorlások képeit ugyanúgy, mint a karácsonyfadíszek ünnepélyességét. Utóbbit nemcsak azért, mert ezekre a fontos történésekre csakis az ünnep eszközeivel lehet méltón emlékezni, hanem azért is, mert városainkban, a fenyőfák égő-sorához hasonlóan, szinte egyszerre hevült fel és indult tüntetni a szabadságától és a függetlenségétől megfosztott tömeg.

Már a forradalom kitörése előtt is érezhető volt a feszültség. Az 1948–49-ben kiépülő proletárdiktatúra, a diktatórikus államvezetés és az egypártrendszer súlyos terheket mért a lakosságra. Nemcsak egyházaktól és az iskoláktól vonták meg az önrendelkezési jogot, hanem az országtól is, ami lényegében azt jelentette, hogy Magyarország a Szovjetunió gyarmata volt. A „fényes szelek nemzedéke”, vagyis a népi nemzedék (paraszt- és munkásszármazású fiatalok), akiknek lehetőség adódott a társadalmi előmenetelre, kezdetben támogatták az MDP (Magyar Dolgozók Pártja) politikáját, az értelmiségi, polgári családból származó hallgatók azonban jól tudták, hogy könnyen az osztályidegenség és a politikai megbízhatatlanság gyanújába keveredhetnek. Ám Sztálin halála után, Nagy Imre miniszterelnöksége idején már egyre nehezebben lehetett fékezni a társadalmi indulatokat, és a népi nemzedék számára is nyilvánvalóvá vált az államhatalom addigi népellenes volta. Sokan váltak Nagy Imre politikájának támogatójává, éppen ezért leváltása, Rákosi visszatérése, a koncepciók perек napfényre kerülő részletei, az SZKP (Szovjetunió Kommunista Pártja) XX. kongresszusa, a Rajk-temetés és annak médiabeli megjelenése tettekre sarkalták a hallgatókat. Fórumok szerveződtek, ahol aktuálpolitikai kérdések kerültek tárgyalásra, a hallgatók önálló irodalmi lapot akartak, a Fáklyát, amely elképzeléseik szerint Debrecenben szerkesztett, de országos terjesztésű periodikává nőtte volna ki magát. És bár 1950 és 1953 között nem létezett a hatalommal szembenemő mozgalom, ezekben az időkben felvetődött a MEFESZ újjáalakításának igénye, amely szervezet Szegeden és Budapesten is megalakult októberben (a MEFESZ a negyvenes évek végi beolvasztásáig a független ifjúság szervezete volt).

Für Lajos visszaemlékezéseiből idézve: „mindenki tudja ma már (...) hogy a dolgok igazán egyszerre két városban, Budapesten és Debrecenben kezdődtek.” Az akkor még Kossuth Lajos Tudományegyetemen Für Lajos, Kiss Ferenc, Székelyhidi

Ágoston és mások a reggeli órákban a hallgatók közreműködésével megfogalmazták a fiatalság politikai követeléseit. Ugyanígy tettek a Debreceni Orvostudományi Egyetem és a Mezőgazdasági Akadémia hallgatói is, majd egyeztették azokat. Végül egy húsz pontból álló memorandumot fogadtak el, melyet a megyei pártlap, a Néplap különkiadásaként akartak nyilvánosságra hozni. Az ifjúság körében már régóta viták tárgyát képezte a szellemi élet, valamint az iskolák megkötöttsége, hiszen minden elsőéves egyetemistának a Szovjetunió Kommunista Pártjának Sztálin által elfogadott történetét kellett tanulnia. Így elsősorban a függetlenségük kivívása, a hallgatói és az oktatói szabadság elnyerése volt a céljuk. De a megyei pártbizottság épületéhez induló egyetemistákhoz nagy számban csatlakoztak a város polgárai is. A nap folyamán középiskolások és munkások is bekapcsolódtak a demonstrációba, így az egyetemi mozgalomból népmozgalom lett. A Néplap rendkívüli száma 35.000 példányban jelent meg, a késő délutáni órákban már el is kezdték terjeszteni azokat. Az „új, szocialista politika, a demokratikus kibontakozás” érdekében megfogalmazott húsz pont lényegében egyezik a budapesti és a szegedi egyetemisták követeléseivel, ám van két olyan kitétel, amelyek csak a debreceniek adtak hangot. A 16. és a 17., amelyek így szóltak: „Illetékes fórumokon foglalkozzanak a romániai és a más külföldi államokban élő magyarok ügyeivel”, valamint: „A kormány lépjen érintkezésbe a népi demokráciák, Ausztria és Jugoszlávia kormányával egy közép-európai konföderáció megvizsgálásának céljából.” Az esti órákban a Kossuth utcában dördültek el az első lövések, az Államvédelmi Hatóság sortüze halálos áldozatokkal is járt, így a népmozgalomból forradalom lett.

A lövések után ismét a diákságé volt a vezető szerep. Megszervezték a hallgatók egységes fellépését a hatalomhoz ragaszkodó pártvezetőkkel szemben. Kialakultak a forradalmi bázisok, mint például a Benczúr utcai diáktotthon, ahol az események ideje alatt közel hatszáz egyetemista lakott. A diákság végül az október 25-éről 26-ára virradó éjjel tárgyalta a pártszékházban, a diákvezetők kikényszerítették a hatalomváltást. Szerették volna elkerülni a véres konfrontációt, így az ifjúság politikai győzelme nagy jelentőségű volt. Október 26-án megalakult a Debreceni Szocialista Forradalmi Bizottmány, az ország első győztes közhatalmi szervezete, amely küldötteket bocsátott más településekre is, hogy a békés hatalomátvitel érdekében terjesszék a győzelem híreit. Ám november 4. minden megváltoztatott. Kádár kormányalakítása után letartóztatták a forradalom vezetőit és fogdába zárták



őket, köztük Für Lajost, Székelyhidi Ágostont is. Bár voltak még ellenállások, a hallgatók és az oktatók nagy része elítélte a Kádár-kormányt, de a letartóztatások és a kivégzések légkörében megtört az ellenállásuk. Sorra tartóztatták le az események diákrésztvevőit is, és lehetetlenné tették, hogy az egyetemek önállóságra tegyenek szert. A karhatalmisták razziákat tartottak a diákszállóban, fegyvereket helyeztek el az ágyak alatt, és koholt vádak alapján vittek el egyetemi hallgatókat. Bár a MEFESZ, amely az ifjúság önállóságát jelképező szervezet volt, nem oszlott fel, működését lehetetlenné tették, ezért 1957-ben elsorvadt. A nemzetre ráerőltetett kollektív amnézia próbálta elhalványítani az 1956. évi október márciusi fényét.

Filep Tibor történész, az 1956-os debreceni események kutatója nevezi így, „március fényű októbernek” a szóban forgó év hónapját. Filep maga is részese volt az eseményeknek, a Benczúr utcai diákszállóban lakott a társaival. Forradalom a debreceni egyetemeken – 1956 című munkájában szinte lépésről lépésre követi nyomon a történéseket. A mű 2006-ban, a forradalom 50. évfordulójára jelent meg. Idén ünnepeljük az események 60. jubileumát. Október 23-án sokan fognak keresztet vetni, hiszen emlékezniük kell azoknak is, akik nem voltak ott arra, hogy „Egy szegény nép karácsonyfája / A Csendes Éjben égni kezdett.”

Felhasznált irodalom: Sipos Judit és Kertész Ferenc interjúja Székelyhidi Ágostonnal, Egyetemi Élet 45/2, 2006. október. Filep Tibor, Forradalom a debreceni egyetemeken – 1956, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi kiadója, Debrecen, 2006.

Juhász Tibor





ZÖLD BÖRZE

NOVEMBER 16.

ZÖLD ÚT A
KÖRNYEZETTUDATOSSÁG FELÉ



AGRÁRTUDOMÁNYI KÖZPONT
AULA

A szervezők a változtatás jogát fenntartják!



A kávé készítésekor az esetek többségében a kávézacc a szemétkébe kerül. Nézzük meg mégis, mi mindenre lenne használható.

Első hasznos tulajdonsága a kiváló szagtalanító képessége. A kiszáritott kávézacc a hűtőben keletkező szagokat semlegesíti. Papírtasakba téve, néhány napra cipőbe vagy szekrénybe rakva, szagtalanítja azt.

Zsíroidó hatása is ismert. Lefolyóba szórva, vízzel leöntve a csövekben lerakódott zsírt oldja. Dugulásnál nem lesz segítségünk, de gyakori használatával tisztábban tarthatjuk lefolyónkat.

Súrolópor helyett is használhatjuk, takarításkor, mosogatáskor.

A virágföld kémhatását javíthatjuk vele. A savas kémhatást kedvelő növények földjébe keverhető. Mindemellett a zacc ásványi anyag tartalma is jótékony hatással van a növényeink fejlődésére.

Kertészeti felhasználása mellett számos érv szól a talaj vízháztartásának optimalizálásáról kezdve, a kártevők távoltartásán át, a komposztálásig.

A brith Bath-i Egyetem kutatói nemrég azt kezdték kutatni, hogy miként lehetne üzemanyagot nyerni a kávézaccból. Számításaik szerint 10 kg kávézaccból 2 liter biodízel is kinyerhető.

Írta: Kavaszszki Réka bizottsági tag

Zöldellő Cívisváros

Szeptember 19-én kezdetét vette a Zöldellő Debrecen elnevezésű programsorozat, mely közös párbeszédre teremt lehetőséget a város vezetősége és a civil szervezetek között. Az este folyamán dr. Barcsa Lajos alpolgármester mutatta be a Főnix terv főbb pontjait, melyek a város fontos környezet-, illetve természetvédelmi értékeit is érintik. 2020-ig 80.000m²-nyi terület kerül megújításra.

A város döntéshozói fontosnak tartják a levegő minőségének javítását. 20.000 tonnával szeretnék csökkenteni a CO₂ kibocsátást egy emissziós térinformatikai rendszer kialakításával. A tervben továbbá szerepelnek fásítások; zöld lakótelepek létrehozása; a tranzitforgalom városból történő kivezetése; a Strandfürdő, illetve a Nagyerdei Kultúrpark európai szintre történő emelése; véderdősítés; városi közösségi kert létrehozása. A programsorozat következő eseményére várhatóan október 24-én kerül sor az 1517 Karakter kávézóban. Az este témája: Debrecen zöldterületei, parkjai. A program vendége: a város főkertésze.

Írta: Nagy Veronika bizottsági tag

Tájsebek helyén virágzó természet a Polgári halastavakon

A fenntartandó vizes élőhelyeken legtöbbször direkt kezelésre van szükség annak érdekében, hogy a célterület a kívánt állapotba kerüljön. A Hortobágyi Halgazdaság Zrt. vagyongazdálkodásában álló Folyás tőegységen megtalálható Polgár-halastavak 1963-ban való üzembe helyezésük után nagymértékben degradálódtak. 2003 óta a tavak szárazon álltak, így a korábbi természetvédelmi szerepüket, mint a költő- és táplálkozó hely, nem tudták ellátni. Ezzel egyidejűleg a területet látogató, átvonuló madárfajok száma kezdetben jelentősen csökkent, végül pedig teljesen eltűnt, míg a jól alkalmazkodó ragadozófajok fennmaradtak, illetve szélesebb tűrőképességüknek köszönhetően az invazív növényfajok térhódítása volt jellemző. Tehát ellentétben a humán eredetű degradációval – itt kizárólag természetes úton végbement leromlásról beszélhetünk. A 2010. év elején benyújtott KEOP pályázat keretében egymást követően két ütemben elindult a természetvédelmi célú vizes élőhely rehabilitációja, mely 396 ha területen valósult meg, majd 2014-ben átadásra került. A helyreállítási munkálatokban a hidrológiai viszonyok, valamint a természet közeli élőhely és ökoszisztéma kialakítása volt a mérvadó. A gátak felújítása mellett olyan új létesítmények jöttek létre, mint a költőszigetek és a környezeti nevelés



céljából szolgáló tanösvény. A halastavak szegélyein olyan őshonos növényfajok ültetésére került sor, melyek kifejezetten a nedves területeket kedvelik. Továbbá növelte a terület eltartóképességét az etetőtavak létrehozása, melyek a lokális állománynövekedés reményében megfelelő táplálékforrást jelentenek az ott megjelenő madarak számára. Tekintve, hogy a rehabilitáció 2014. év végén befejeződött, így a 2016-os év kiválóan tükrözte a fejlesztések természetvédelmi szempontú eredményeit. A vonuló lúdcsapatok és a fészkelő récék egyaránt visszaigazolást nyújtanak a beruházás sikerességét ille-

tően. A kis lilikek, a nagy lilikek, a vetési ludak és a nyári ludak között felbukkanhat a veszélyeztetett vörösnyakú lúd is. Az őszi daruvonulás alkalmával kisebb csapatokat lehetett felfedezni az immáron háborítatlan területen – továbbá a gyperekonstruációnak köszönhetően növekvő tendenciát mutat a kisemlős-közösségek jelenléte is. Az eddigi adatok alapján bebizonyosodott, hogy a természetszerű állapot gyakorlati vonatkozásai is megvalósultak, mi több az átvonuló, a szaporodó és a védett madárfajok száma jelentősen gyarapodott a korábbi évekhez képest.

Írta: Kiss Jusztina bizottsági tag

Perényi Károly verse

Új értelmiségi

Tisztelt megjelenők, nevezett!
Nem kenyérem lerovása a dalnak,
Meg a tartalom átkos, a forma vezet,
De ma gondolatot se akarnak.
Fals dalom, ellocsogom hetemet, de
Bús nyenyerémnek a húrjai döngnek –
Nincs, ki zsenimre ma rávetemedne,
Hadd dedikáljam e sok szép verset Önöknek.

Készül a vers, alakítom a formát,
Verskötetembe a többi remekhez,
Felleled ottan a hajdani tornát,
Hol lovagok csak a hírre remegnek.
A rajongók ellepik itten a könyv-beajánlást,
Kell, aki publikumot ma röhögget,
Míg a csatába ha elhagyok állást –
Hadd dedikáljam e sok szép verset Önöknek.

Készül a semmi az ujjam alatt már,
Élvezem én a ma gusztusait,
Bámulatában a béavatottá
Áthasonult kritikus tusait.
Eszmei zérus a mesteri műben,
De kell, aki frázisokat kipüfögtet,
Génuszom lakik egyszerűségben –
Hadd dedikáljam e sok szép verset Önöknek.



Hizsnyik Gabriella felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

A gondolatok szabadsága

IV. Debreceni Egyetemi Színjátszó Találkozó – DESZT IV.

Negyedik éve, idén októberben szervezi meg saját színházi találkozóját a Debreceni Egyetemi Színház. Ennek apropóján szemügyre vettem, milyen programokat kínál a fesztivál.

Elsősorban teret biztosít az egyetemi színházaknak, hiszen nekik ez az otthonos terep arra, hogy megmutassák a tudásukat országos szinten. Idén is megörvendezteti a nézőket a Debrecenben visszajáró vendégeknek számító pécsi és szegedi egyetemi színház. Mindkét színház viszonylag öregnek számít, a pécsi Janus Egyetemi Színház (JESZ) húsz, míg a Szegedi Egyetemi Színház (SZESZ) tizenhárom éve működik. A DESZ szintén nagy múltra tekinthet vissza. A kilencvenes évektől kezdve folyamatosan jelen volt a kétezres évek elejéig, majd 2013-ban újra megalakult, és azóta is nagyon meghatározó szerepet vállal a debreceni egyetemi színjátszás életében. Korábban számos kisebb hazai és nemzetközi színjátszó fesztivál kötődött a nevéhez. A JESZ egyetemi beágyazottsága páratlan a hazai felsőoktatásban. A Pécsi Tudományegyetem színházát a húsz éves, folyamatos, magas művészi színvonalú munkája az európai egyetemi színházak élvonalába emelte. Nem kevesebb elismerésnek örvend a szegedi színház sem, a SZESZ igyekszik kísérletezni, valami újat alkotni kortárs magyar szerzőkre fókuszálva.

Az előző évhez hasonlóan idén is jelentős szerepet játszanak az idegen nyelvű előadások. Az utóbbi időkben nagy figyelemnek örvend az angol nyelvű színjátszás, ebből következően az idei fesztivál programjában is stabil helyet foglalnak el.

Az eseménysorozat szerves részét képezi a Dilemma Drámaszínpad szervezésében egy nyílt tréning, ahová minden játékos kedvű nézőt várnak szeretettel, ezáltal közelítve egymáshoz a színházat és a nézőt. A fiatalokból álló társulat célja, hogy népszerűsítse a színjátszást az improvizáció jegyében.

Továbbá érdemes tudni, hogy ez évben is az előadások utáni szakmai beszélgetések biztosítják a lehetőséget, hogy a rendezvény során bemutatott előadások kapcsán dialógus, esetleg építő vita is kialakuljon. Felkért szakértő lesz Regös János, a Magyar Színjátszó Szövetség elnöke, Lőkös Ildikó dramaturg, Bakota Árpád színész, és a beszélgetéseket Lukovszki Judit, egyetemünk docense moderálja. A találkozót Duffek Mihály professzor nyitja meg. Helyszínének tekintetében történt némi változás a tavalyi évhez képest. Új hely-

szín lesz a Debreceni Református Egyetemi Templom. A további jól bejáratos helyszínek a DESZ terem az Egyetem alagsorában, a Studio 111. az Angol-Amerikai Intézetben és a Nagyerdei Víztorony.

A fesztivál sokszínűségét a tavaly készült képek is jól mutatják. Véleményem szerint a Debreceni Egyetemi Színjátszó Találkozó az előző évek tendenciájához hasonlóan ez alkalommal is változatos előadásokkal várja az érdeklődő vendégeket. Évről évre egyre sikeresebben teljesíti feladatát, ami szerintem a gondolkodás és a párbeszéd szabadságán alapszik. És azon, hogy az alkotók és a nézők közösen átéljenek egy páratlan élményt. A IV. Debreceni Egyetemi Színjátszó Találkozó október 20–22-én idén is igyekszik vendégeinek valami olyasmit nyújtani, amit nem mindennap tapasztalhatnak meg, és definiálja mindazt, amiért érdemes foglalkozni az egyetemi színházakkal. Aki még több információt szeretne megtudni a fesztivállal vagy a színházzal kapcsolatban, látogasson el a DESZ honlapjára: deszinhas.hu

Jármí Bence



Kint vagyunk a vízből

A Nagyerdő egyik ékessége, a Víztorony jó ideje már nem csak a Campus Fesztiválok idején működik programhelyszínként. A kezdeti próbaüzem után idén ősszel immár teljes gőzzel dübörög, ráadásul nem pusztán szimpla vendéglátó helyként, hanem színes és változatos rendezvényeket kínáló találkozó pontként. Mi most az elkövetkezendő két hét pop-rock zenei eseményeit ajánljuk.



A magyar elektronikus zenei színtér olyan szerteágazó és vadhajtásoktól sem mentes, hogy feltérképezésére élő ember nem vállalkozhat. Van egy formáció, amely a kilencvenes évek elején Szombathelyről indulva néhány év alatt nagy népszerűsége tett szert.

A Prieger Zsolt nevéhez köthető Anima Sound System kikerülhetetlen alapbandája a műfajnak. Valamikor a magyar népzenei elemeket klezmer hatásokkal, némi reggae-vel és dub-bal keverő kollektívaként indult a csapat, s az elmúlt huszonöt évben egy kisebb városra való zenészt, közreműködőt fogyasztott el. Első sikeres korszakuk egy népzeneből jött énekesnőhöz, Bognár Szilviához kötődik, aztán 1999-re már-már sztárstatuszba emelkedtek Németh Jucival. A tizedik születésnapját még tömegek előtt ünneplő társulat aztán a kétezres évek elejére kicsit visszavonult a reflektorfényből, énekesek hada váltotta egymást a mikrofon mögött. Most hírlík, hogy az utóbbi években náluk éneklő Prieger Fanni is búcsúzik tőlük, s a jövőben ismét másfelé vezethet az Anima útja. A Víztorony pódiumán október 21-én hallhatjuk a frissített formációt.

A konyháról nekem elsőre mondjuk a tűzhely ugrik be, amin valami finomság fő éppen, esetleg egy konyhaszekerény. Van azonban egy ilyen nevű zenekar is, amelynek dalszerzője, énekes, gitárosa a népszerű Magashegyi Undergroundból ismert Szepesi Máttyás. Társai Heller Dániel basszusgitáros és Badics Márk dobos. Trióról lévén szó, nem játszanak túlbonyolított és túlhangszerelt zenét, kesernyésen vicces és fanyar szövegeiket egyértelmű és hatásos riffekkel támogatott, alapvetően rockos zenével festik alá. Már öt éve léteznek, első albumuk, a *Konyhanyelv* 2012 decemberében látott napvilágot. Rá két évre jött a már letisztultabb zenei világot tükröző *Elementek a szörnyek*. Az egyre többet koncertező csapat meghódította Budapest egyik legfontosabb koncerthelyét, az A38-as állóhajót is, idén októberben pedig jön a harmadik lemez, a *Különbéke*. Az, hogy a Konyha vegykonyhájában milyen összetevőkből dolgoznak, még éppen kideríthető, de a hozzávalók adagolása, az ízesítés és az érlelés-főzés arány már a három zenészen múlik. Ők október 28-án játszanak a Víztoronyban, de nem egyedül érkeznek. Velük tart a Dope Calypso nevű banda is.

A *Banzai!Banzai!Banzai!* című anyagát tavaly megjelentető trió fülbemászó riffekkel spékelt, rövid és hatásos dalokat prezentál keresetlen stílusban. Saját bevallásuk szerint különösebb koncepció nélkül állnak hozzá a zenéléshez, csak azt csinálják, ami jön belőlük. Albumukat egy olaszországi stúdióban rögzítették, az utómunkálatok egy Egyesült Államokbeli producer felügyeletével zajlottak, s ez hallatszik is rajta. Ha azt a kellemesen eszelős, megszállott hangulatot hozzák előben is, mint felvételeken, akkor fellépésük igazi unikumként hathat majd.

Ezen az estén egy harmadik zenekar is játszik, a Babel. Az indie-rockot toló kvartett túl van már egy Nagy-Szín-Pad!-os megmértetésen és két albumon is. Sokat nem tudunk róluk, de már az a tény is joggal keltheti fel figyelmünket, hogy gitárosukat Áldott Andrásnak hívják. Ha a zenéjük fele ilyen izgalmas, akkor megéri őket megnézni és meghallgatni.

November 2-án a debreceni zajszíntér emblematikus, egyszemélyes formációja, a Bíró Kornél által "vezetett" Bass-O-Matic azaz BOM veszi be a kistermet. Róla irtunk már, amit csinál meglehetősen igénybe veszi a gyanútlan hallgatót, de kellő hangulat birtokában akár rá is lehet hangolódni. Kornél egyébként ez után a fellépés után ausztriai és németországi villámturnéra indul. Mivel zenéje instrumentális, nem gátolja mindenféle nyelvi korlátok abban, hogy bebarangolja a világ klubjait. Vele itt lesz még a Band in the Pit, meg Hans, aki feltehetőleg a bajor Alpokból érkezik a hulló falevelekkel tarkított magyar őszbe.

Hallgassunk hazait, látogassuk a Víztorony programjait, másszuk meg a mászófalat, együnk halat, legjobb falat!

Melczér Péter

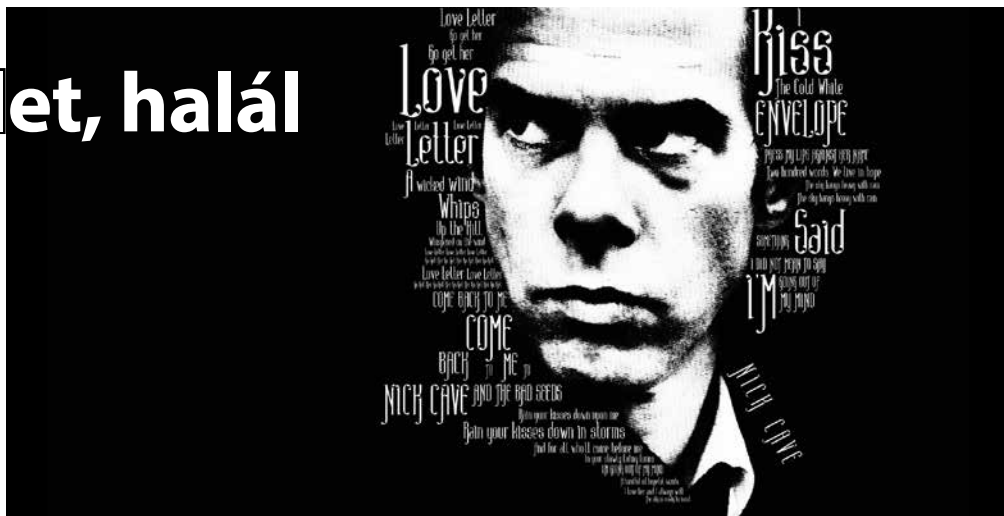


Szerelem, élet, halál

Nem csak a megrögzött Nick Cave rajongókat sokkolta tavaly júliusban az ausztrál énekes, zenész tizenöt éves fiának, Arthurnak halála. A szerencsétlen balesetet szenvedett fiú ikertestvére, Earl, elkészülő levelében ezt írta: „Arthur, nagyon szeretlek, egy öröm volt veled az élet, és sosem felejtetek el. Te voltál a legjobb testvér, akit csak kívánhattam magamnak.” A fájdalomtól megtört szülők visszavonultak, s Cave akkor már javában zajló új lemezének dalaira – érthető módon – rányomta bélyegét e nehezen feldolgozható tragédia.

A gyász mint vezérmotívum szövi át az album nyolc dalát. A Nick Cave munkásságát kicsit is ismerők számára sajnálatos analógiaként ugrik be az énekes sok évvel ezelőtti, *The Firstborn is Dead* című lemeze. A friss, szomorú dalsokor, a *Skeleton Tree* alapján egy magányos, lombját veszített, kipusztulóban lévő fa jelenik meg lelki szemünk előtt.

Zeneileg egyfajta visszatérés ez a gyökerekhez, felvillannak Cave korai korszakának motívumai. A zaj és a zene olyan egységes textúrát alkot, amelynek felfejtéséhez nem elég egyszeri, gyors hallgatás. Azok, akik amolyan szellemi gyorskajaként fogyasztják a zenét, jobb, ha messze elkerülik ezt a lemezt. Ezt nem lehet behabzsolni, mert



Lefordítható a művészet nyelvére az, ha elveszítjük egy közeli hozzátartozónkat? Működik-e egyfajta gyászfeldolgozó terápiaként az alkotói folyamat? Meddig személyes egy történet, és honnan válik a nyilvánosságnak szóló kitérüléssé?

többszöri próbálkozás után is nehezen adja meg magát az anyag. A fájdalom, a veszteség mélységes gyással elegyedő, hamis pátosztól mentes himnuszai sorjáznak egymás után. Az alkotó pedig nem szépít, nem törődik azzal, ki mit szól hozzá, őszintén kitérülökzik, és csak azon gondolkodhatunk el közben, honnan volt ehhez ereje.

A zenék egyszerre emelkedettek, aprólékosan szerkesztettek, de a mélyben valahol ott rejlik bennük az ellenőrizhetetlen káosz. A hangzás hol csupasz, hol szépen kiteljesedik, ebben nyilván oroslánrésze lehet a

Cave-vel néhány éve együtt dolgozó Warren Ellisnek. A *Jesus Alone* klipjében látjuk is őt, ahogy nagy Raszputyin szakállával, szigorú tekintetével alig észrevehető, finom mozdulatokkal instruálja a közreműködő klasszikus zenészeket.

Utazás ez a Veszteség Földjére. Megtapsztalása a kétségbeesésnek. Szomorúság. Fájdalom. Egy visszafordíthatatlan veszteség miatt érzett düh. Mélyvíz, csak úszóknak.

Nick Cave: Skeleton Tree (Bad Seed Ltd., 2016)

Barlang Balázs

PADS

PADA

PAGEO

PADOC

PADI

PADMA



A MI ÁLMUNK...
...HOGY A TIÉD
VALÓRA VÁLJON!

A Pallas Athéné Alapítványok az alábbi területeken hirdetnek pályázati, támogatási programokat:

- külföldi tanulmányutak, szemeszterek, kutatások, illetve konferencialátogatások finanszírozása akár 2 évig,
- saját cikkek, kutatási eredmények publikálásának, külföldi szakkönyvek kiadásának és tananyagfejlesztés támogatása,
- PhD és tanulmányi ösztöndíjak finanszírozása 6 hónaptól akár 3+1 éven át,
- vendégkutatói és oktatói programok és konferenciák támogatása,
- diákszervezetek, szakmai versenyek, kurzusok finanszírozása.



KUTATÁSOK, ÖSZTÖNDÍJAK,
KÜLFÖLDI TANULMÁNYOK,
KONFERENCIÁK ÉS PUBLIKÁCIÓK
FINANSZÍROZÁSA A PALLAS ATHÉNÉ
ALAPÍTVÁNYOK TÁMOGATÁSÁVAL



A debreceni Nyilas Reni és Ők nevű csapat egyike azon szerencséseknek, akik támogatást nyertek a Cseh Tamás Program induló zenekarokat támogató pályázatán. Idén elkészült első lemezük, a Póráz nélkül, egyre több helyen bukkannak fel az országban s játsszák sajátos hangulatú, finom hangszerelésű popzenéjüket.

EÉ: – A nevetekből úgy tűnik, kezdetben Renire fókuszáló produkcioról volt szó. Hogyan indultatok, hogy alakult ki a csapat?

– Hatan alkotjuk a bandát, de ez nem volt mindig így. Kezdetben egy szál akusztikus lépett fel Reni a baráti társaság zenekaraiban – hol akusztikus betétként, hol előzenekarként. Később a másik két zenekar két tagjával, Bárándi András basszusgitárossal és Szepesi András dobossal kezdtünk el hárman együtt dolgozni, és a saját dalokat felhangszerelni. Gitárosunkat Urbán Bence személyében találtuk meg, aki ütős, illetve billentyűs hangszereken is játszik. Később érkezett Jantyik Hanna fuvolás, tavaly ősszel pedig csatlakozott hozzánk Gonda Szabolcs is, aki korábban már többször fellépett velünk, ám most végleges szólógitárosunk lett.

EÉ: – Milyen most a munkamegosztás? Milyen módszerrel születnek a dalok?

– A dalokat akusztikus gitáron írja meg Reni, ami a szöveget és az ének dallamot illeti. Ezután próbateremben következik a hangszerelés, mely néha több, néha kevesebb időt vesz igénybe. Ha bárkinek bármilyen hangszeres megoldásra van ötlete, azt ki szoktuk próbálni. Demokrácia van.

EÉ: – Mesélnétek a CSTP által támogatott lemezek létrejöttéről? Hol és hogyan zajlottak a felvételek?

– Ez a lemez az első nagylemezünk, amit már évek óta terveztünk, csak anyagi forrás nem állt rendelkezésre. Viszonylag

hosszabb időszak dalait öleli fel, ezért sokféle hangulat, eltérő élethelyzetek jelennek meg benne. Az előző, Estére hajnal című kislemezünkhöz hasonlóan a nagylemez is Pécsen, a 30Y zenekar próbatermében, illetve segítségével vettük fel. Produceri munkájuknak köszönhetően 1-2 dal szinte újjá született. Nagyon jó volt együtt dolgozni velük, rengeteget tanultunk.

EÉ: – Hogyan telt ez az év? Sikerült szélesebb közönségbázist építenetek?

– Mozgalmas évünk volt, rengeteg minden történt. A Cseh Tamás Program nagy lehetőség a zenekarok számára. Amellett, hogy többek között nagylemezt és profi klipet tudtunk csinálni, koncerteket is szerveztek nekünk. Segítettek a promotálásban, ezáltal abban, hogy szélesebb körben is megismerjenek minket. Mindez objektíven látható a klipek nézettségében vagy weboldalunk látogatottságában.

EÉ: – Merre haladtok tovább? Vannak-e egészen konkrét terveitek, vagy csak hagyjátok, hadd történjenek a dolgok?

– Szeretnénk klubkoncerteket adni, nyáron fesztiválozni, tovább építenünk a már emlegetett közönségbázist.

EÉ: – Minden zenekar – óhatatlanul is – üzen valamit a dalaival, ki direkt módon, ki kevésbé. Mit üzentek ti?

– Beck Zolit szoktam idézni, aki azt mondta: szereti a zenékben, hogy mindig van valamilyen igaz állításunk a dolgokról. Valamit el akarunk mondani – még hozzá őszintén. Szeretünk üzeneteket eljuttatni a nézőkhöz. Ezt mutatja, hogy konkrétan van egy Üzenet című számunk is, amely egy zöld dal, és a környezetünk megóvására hívja fel a figyelmet. Nekem szívügyem, hogy a dalainkkal kiálljunk azokért az apró dolgokért, amelyek jobbá tehetnék a világot.

Szimpla Tódor

Az Egyetemi Életet idén nyáron az a megtiszteltetés érte, hogy Hajdúnánás városa meginvitálta szerkesztőségünket a Sajtó Tourra. Természete- sen örömmel éltünk a meghívással.

Debreceni egyetemistaként bevallom, előtte még sosem jártam „Nánáson”, pedig közel is helyezkedik el, másrészt az egyetem sok hallgatóját köszönheti a városnak. Érdekelt, mit tartogat Hajdúnánás, amelynek lakossága valamivel több mint fele az egyetemi polgárságnak. Kíváncsian ültem tehát kocsiba és indultam a „Tour”-ra, ahol a kurta-farkú malac tour.

A városba érkezvén zökkenem ki a népmesei hasonlatból, a rendezett utcakép, a sok-sok köztéri virág hatására rögtön otthonosan éreztem magam. Egy finom fagyifogyasztása közben ez az érzés csak erősödött bennem. A napozó, üldögélő emberek sokasága, a főtér kisvárosi mérete ellenére is pezsgő élettel találkoztam. Vendéglátóink által több szempontból is betekintést nyerhettünk a város életébe, láthattuk, hogyan vált-válik a kisvárosi lét

vonzó alternatívává. A közmunkaprogramban megtermelt zöldségből-gyümölcsből a helyi feldolgozóüzemben készül az igazi „Nánási Portéka”, melyet a piacon a helyi valutaért, a Bocskai Koronáért vehet az ember, az isteni háziszörpök, kolbászok, lekvárok mellett.

De a város az egyszerű turistának is számos programot tartogat. Hajdúnánás nemrég felújított gyógyfürdője a híres alföldi gyógyvízzel igazán remek program, aki a folklorra is kíváncsi, az kilátogathat a Kendereskertbe, a város mellett fekvő „élő” pásztormúzeumba. Élő, hiszen nem csak egy-egy berendezett szobával eleveníti fel a pásztormúltat: a gyönyörű jószágokon végignézve egyből elfogja az embert a „nagyieknál is ilyen volt” nosztalgia. Nem is lett volna a pásztormúzeum-érzés teljes egy finom pörkölt és (nem egy, de szintén nagyon finom) házi főzésű barackpálinka elfogyasztása nélkül, természetesen hangulatos élő zenével.

A város múzeuma sem az a tárlat, ahol az ember a tizedik percben már ásít, sőt! A fonott szalmakalapok nézegetése (fel-

próbálása) és a különböző méretű, alakú (hangú!) kolompokat végigböngészve a meglehetősen erős hangulatú, nehéz sorsú ötvenes éveket megelevenítő tárlat is lekötö a látogató figyelmét.

Fáradtan este nem is várt már ránk más „feladat”, mint ejtőzni egyet a strandon, a „gyógyban”, majd pedig az élményektől egyszerre fáradtan és feltöltve álomra hajtani a fejünket a város hoteljének kényelmes párnáira.

A reggelinél a fülembe csengtek vendéglátóim tegnapi est szavai, „a délelőtti program a piac meglátogatása”, így óvatosan falatoztam a bőségesen megrakott svédasztalról. A megérzésem nem csalt, hiszen a Nánási Termelői Piac kapuján belépve azt sem tudtam, hova kapjam a fejem a sonkák, kolbászok, lekvárok, szörpök keresztútjében, hogy csak néhányat soroljak a sok-sok finomságból.

Hazafelé úton egyrészt a kóstolástól elpilledve, másrészt az élménydús hétvégétől feltöltődve vágtattam el a nyári délutánban, érezvén, nem utoljára jártam itt...

Szöveg és fotók: Csontos Máté



A DE-ficit mostani írásában Gál Judit a zene történetét végigkövetve keresi a választ arra, hogyan alakult át a zene a kezdeti templomi jellegéből a főúri szórakozáson keresztül a mai széles iparággá.

A zeneipar kialakulása és fejlődése

A zene gazdaságtana röviden

A zenei piacot korunkban a hírnév a gazdagság és a stílus fémjelzi, azonban ez nem mindig volt így. Az egyre növekvő erőforrások segítették elő az iparág sokszínűségének létrejöttét. A templomok építése, a zenei kották eladása, a koncertre járók számának növekedése, a rádió megjelenése és a zenék elektronikus módon való sokszorosítása mind egy termékfejlesztésnek tekinthetők és fontos szerepet játszottak a zene készítésében. Sok más tényezővel együtt e dolgok megjelenése gazdasági és stílusbeli forradalmat jelentettek a zeneiparnak. Más művészeti ágakban a piac fejlődése ellenére a létrehozott termék mindig ugyanaz maradt, mint például a festészetben vagy az irodalomban. Ez azonban teljesen másképp alakult a zeneművészetben, ahol az előállított termék teljes mértékű változáson ment keresztül az egyes újdonságoknak köszönhetően.



Ma az emberiség nagy részének evidens dolog, hogy bárhol, bármikor, bármilyen zenét meghallgathat, legyen akár a zene szerzője Mozart vagy Martin Schulz. A zene ilyen téren is különbözik más művészetektől. Míg kiállításokra nem mindennap veszünk jegyet, hogy megtekintsünk egy festményt vagy szobrot, addig a zene állandó jelleggel ott van az életünkben. Ez annak is köszönhető, hogy a zenehallgatás más tevékenységek mellett is végezhető.

Lássuk, mik is azok a gazdasági változások, amelyek hatására a zenepiac ilyen nagy lett és ekkora mértékben a mindennapi életünk részévé vált.

Amikor még a festmények kereslete nagyobb volt, mint a zeneműveké

A reneszánsz meghatározó stílus volt számos művészetben, ahogy a zenében is. A reneszánsz idején a zeneszerzők a temp-



lomok és kórusok pártfogóitól kaptak támogatást, amelyet nemcsak pénzben, hanem a szükséges eszközök biztosításában kaptak meg a komponáláshoz. Ezek a zeneszerzők fektették le az alapjait Bach, Mozart és Beethoven műveinek.

Ekkor alakult ki a többszólamúság, amely túl összetetté alakította a zenét ahhoz, hogy egyszerű legyen megjegyezni, ez pedig szükségessé tette a lejegyzését és sokszorosítását. Ezt a sokszorosítást eleinte az írkokok, majd a nyomdák végezték, amivel hozzájárultak ahhoz, hogy egyrészt a megkomponált szerzeményeket már ne csak a templomokban játszassák, másrészt hogy az európai zene elterjedhessen.

Azonban ebben az időben még a zeneszerzők támogatása jóval csekélyebb volt, mint a festőké vagy a szobrászoké. A zeneszerzők függtek pártfogóiktól, mivel nem tudták szerzeményeiket értékesíteni oly módon, hogy megteremtsék maguknak a jólétet.

A gazdasági tényezőket vizsgálva megállapíthatjuk, hogy miért nőtt lassabban ekkor a zenepiac. A zene, mint termék, akkoriban még nem számított könnyen másolhatónak és tartósnak. A kották másolása nagyon költséges volt, és nem igazán voltak elterjedtek a piacon, mivel egy előadás megtartása egyedülálló eseménynek számított, így nagy költségekkel is járt. Ezért a reneszánsz kori kereskedők inkább adtak le megrendelést egy festmény megfestésére, mint egy zene megkomponálására. Egy festményt birtokolhattak, kiállíthattak, majd később el is adhattak, ellentétben a zeneművel. A pénzügyi támogatás nyújtása egy zene megkomponálására, amit bármely néző a közönség közül élvezhetett volna, alacsonyabb volt, mivel a zenei előadás jobban hasonlított a közjavakhoz, míg egy festmény a magántulajdonhoz.

A reneszánsz és barokk zeneszerzők, hogy egy bizonyos fokú alkotói szabadságot szerezhessenek maguknak, az utazást választották. Egyik piac sem volt még akkor versenyképes, de egy jól ismert zeneszerző válogathatott magának a piacok közül. A zeneszerzők mobilitása növelte a többszólamúság elterjedését Európa-szerte.

A barokk idejétől a német nyelvű területeken a zenealkotás gazdagabb volt. A zeneszerzők és zenészek számára jóval nagyobb volt a munkakínálat és jobb munkafeltételekkel jártak, mint más területeken. Ez köszönhető a lutheránus vallás azon hatásának, hogy a zenét az oktatás egyik fontos eszközeként tartották.

A technológiai változások hatása a zenepiacra

A 18. században a nyomtatás fejlődése teljesen átalakította a zenepiacot. A kották bonyolultsága lassította és költségessé tette a másolást. Ezért ekkor még olcsóbb volt egy új példány megrendelése a zeneszerzőtől, mint a kiadótól a másolat megvásárlása.

A 18. század második felére forrt ki olyan technológia, amely lehetővé tette az egyszerűbb nyomtatást. A papír árának csökkenése is javította a helyzetet, így az írkokokat lassan felváltották a kiadók.

A társadalmi jólét növekedésével járt a hangszerek és a kották iránti kereslet növekedése, ami a zeneszerzők körülményeit is javította, akik teljes mértékben a műveik eladásából és a zenélésből éltek. Ekkor még azonban csak az első példány után kaptak díjat, mivel a szerzői jog csak a 19. században alakult ki. Más zeneszerzők külön órák adásával növelték keresetüket. A középosztály növekedésével egyre több háznál kezdtek el foglalkozni a zenével. Ezek a családok





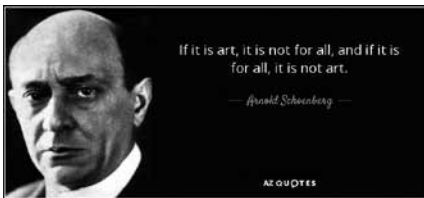
jelentették a piacot a kották keresletére, valamint ezekben a családokban nevelkedett a zeneszerzők következő generációja. A zongorák készítésére leadott megrendelések is nagyobb részt e családoktól származtak és nem a felső osztálytól. A növekvő kereslettel a zongorák ára csökkent, a minőségük pedig nőtt. A német nyelvű területeken, ekkor is kulturális hatásnak köszönhetően, került előtérbe és növekedett meg jobban az otthoni játék, mivel ezekben a családokban nagy figyelmet szenteltek egymásra és a barátokra a közös tevékenységek megszervezésével, ami gyakran a zenélés köré épült.

Alacsony és magas zenei kultúra

A kultúra gazdaságtanával foglalkozók elkülönítenek magas és alacsony kultúrát, így a zeneművészetben is.

A 18. században még nem léptek fel a generációs problémák a zenei ízlést tekintve, mivel inkább az idősek életvitelében volt jelen. Ez a korosztály jelentette a zeneszerzőknek a megrendelőket is a művek megkomponálására.

A magas és alacsony zenei kultúra megkülönböztetése Beethoven késői munkáival kezdődött meg, amikor a vonósnégyes- és zongoraszonáta-műveit alkotta. Ekkor már sikerült olyan anyagi jólétet teremtenie magának, hogy nem volt szükséges a piaci igényeknek megfelelnie, és zenéit saját ízlése és elképzelése szerint komponálhatta. Brahms pedig már úgy írt műveket, hogy csak szakképzett zenészek tudták eljátszani.



Schoenberg egyike azon zeneszerzőknek, akik kizárólag szabadidejükben foglalkoztak a zene komponálásával és oktatásával. Schoenberg emellett bankban töltött be vezetői állást. Alapítványi támogatásokban részesült és ennek köszönhetően elfordulhatott a középosztálytól, ami a fő piacot jelentette. Véleménye szerint a zenei életnek nem

egy általános üzletnek kellett volna lennie, hanem egy teljesítményalapú rendszernek, amely mentes a destruktív versengéstől. Az általa létrehozott társaság éppen ezért olyan koncerteket szervezett, amely a válogatott elitnek szólt.

Újabb technológiai hatás: a rádió és a felvételkészítés

Schoenberg és zeneszerző társai újításainak hatását növelte az újabb technológiai forradalom a zene világában. Az 1870-es években jelent meg a zenefelvétel technológiája, de csak 1910 után vált szélesebb körben elérhetővé a gramofon. Ennek következtében hamar megjelentek a lemezcégek is. 1920-ra a rádió majdnem minden család otthonában megtalálható volt.

A felvételekből és a rádiózásból bejövő összegekből lehetőség nyílt az új zenei stílusok támogatására és elterjesztésére is. Annak következtében, hogy a műveket elkezdték másolni és egyre több emberhez jutottak el, elvált a magas minőségű és a populáris zene. A tradicionális zenei kompozíciók eltűntek a családok által teremtett piacról, és felváltották őket az új, populárisabb műfajú zenék. Ezekben a műfajokban már az előadó személyiségén volt a hangsúly, ami egy újabb innovációnak tekinthető a zene piacán.

Az előadó személyiségén alapuló műfajok szükségessé is váltak ahhoz, hogy maga az elektronikus felvételek piaca folyamatosan virágozzon. A legtöbb fogyasztó is ezeket a műfajokat kedvelte/kedveli inkább, mivel ezeket alacsonyabb áron is elérheti.

A mai legjelentősebb zenei eszköz a stúdió, ahol a felvételek készülnek. A felvételek készítésének megjelenésével már egyik előadónak sem azok voltak a célkitűzései, mint Bachnak vagy Beethovennek. Az ő céljuk már az volt, hogy ezek a zenék minél nagyobb hallgatósághoz jussanak el, miközben a minőségük egyre csak romlott. Az előadók hamar kiegészíttek és a népszerűségük is igen gyorsan elszállt és nincs ez másképp ma sem. A modern zenei világ így mondhatni ellentette Mozarténak és a többi nagy zeneszerzőének. A pesszimisták, akik a kultúra elemzésével foglalkoznak, sokszor nem is találnak olyan előadót vagy zenével foglalkozó személyt, akit össze tudnának hasonlítani a korábbi nagy zeneszerzőkkel.

A jövő zenéje

Tyler Cowen, a New York Times gazdasági írója szerint a jövő zenéjének az elektronikus zenei műfajok tekinthetőek. E stílusú zenék digitális és számítógépes

kompozíciója a hangoknak, amik ugyanolyan komponálással jönnek létre, mint a nagy zeneszerzők művei. A legjobb techno együttesek olyan zenéket készítenek, amelyek összetettsége felér egy szimfóniával. Ezen zenékben is inkább a kompozíción, magán a tartalom van a lényeg, mint az individuumon, aki előadja.



Ezekben a zenékben olyan hangokat komponálnak a technológiai eszközök segítségével, amit egy személy nem tudna képezni. Ez a fajta fejlődés a zenei világban fogja helyreállítani a hatalmi egyensúlyt az elkövetkezendő időkben. Ennek köszönhetően újra a zeneszerző személye fog előtérbe kerülni, és az előadóé csökkenni fog.

Éppen ezért nem is mondhatjuk azt, hogy a mai zene kevésbé lenne értékes vagy mélyebb tartalmú, mint az elmúlt korok nagy zeneszerzőinek művei.

Bár a reneszánsz idején kiváltságnak volt tekinthető a zenehallgatás, látnunk kell, hogy abban a korban nem is állt fenn a lehetőség az oly mértékű elterjedésére, mint ma. A zeneszerzők számára pedig korlátozottak voltak az eszközök zenéjük megvalósítására. E feltételek mellett a zene nem is lehetett más, mint unikális termék egy szűk piac számára.

A technológiai és társadalmi változásokkal teljesen más piaci feltételek alakultak ki, ami a zene piac gyökeres átalakulásához vezetett. Ma már mindennapi életünk részévé vált a zene, és csakis a mi döntésünk, hogy kinek a zenéjét vagy hogy milyen stílust választunk. A zeneszerzők számára pedig biztosított a megélhetés a másoktól való függés nélkül. E feltételek pedig a zenei sokszínűség kialakulását tették lehetővé. Ami véleményem szerint nem a zene minőségének romlásával egyenlő. A mai zenei világ megteremti Schoenberg elképzelését, ahol minden megírt műnek megvan a maga elitje, és a zenei műveknek nem a fogyasztók által meghatározott stílus alapján kell megszületniük.

Gál Judit
DEX-Műhely

Válogatott úszók az Olimpiai Akadémián

Az Olimpiai Akadémia című előadás-sorozaton október 3-án Nagy Orsolya, a Magyar Úszó Szövetség ügyvezető igazgatója, és a Debreceni Egyetem két hallgatója, Risztov Éva olimpiai bajnok hosszútávúszó és Papp Márk, olimpiai 13. helyezett hosszútávúszó tartottak előadást.

A résztvevők elsőként egy videót tekinthettek meg, amelyet a Magyar Úszó Szövetség állított össze a riói sikerekről, ezután Nagy Orsolya szólalt fel, aki méltatta az ötkarikás játékok eredményeit, majd a jövőbeni tervekről beszélt. Mint elmondta, a szövetség megtisztelő feladatot kapott, hiszen jövőre Magyarország szervezheti meg a vizes világbajnokságot. A hallgatósággal azt is megosztotta az ügyvezető igazgató,



hogy a legnehezebb feladat a vb szervezése körül az önkéntesek kiválogatása. Szerencsés helyzetben vannak, mivel már most 3500 fiatal jelentkezett a világbajnokságra, ám többségük még kiskorú, illetve szigorú kritérium az angol nyelvtudás, ennek pedig nem mindenki tesz eleget. A MÚSZ továbbra is buzdítja azokat a fiatalokat, akiket érdekel az önkénteskedés, jelenleg a jelentkezők még maguk dönthetik el, hogy milyen poszton szeretnének dolgozni. Nagy Orsolya megemlítette azt is, hogy kisebb nehézséget jelent számukra, hogy a Formula-1 magyar nagydíj egy időpontba esik a világbajnoksággal, azonban megcáfolta az azzal kapcsolatos híreket, hogy emiatt szállodaproblémák merültek volna fel, elmondása szerint a szövetség már megegyezett a Formula-1 szervezőivel a versenyzők elszállásolását illetően.

Nagy Orsolya után Papp Márk vette át a szót, aki többek között a felkészülési időszakról és az olimpiai válogatóról is beszélt. A nyíltvízi úszóknál nem szintidők alapján dől el a kvóta sorsa, a világbajnokságon vagy az olimpiai válogatókon tudnak kvalifikációt szerezni. A Debreceni Egyetem sportszervező szakos hallgatója idén a setubali olimpiai válogatón nyert indulási jogot Rióba, ahol végül 13. helyen zárta a 10 kilométeres távot. Elmondása szerint nagyon félték a nyíltvizek, hogy koszos lesz a Copacabana vize, azonban szerencsére azzal nem volt probléma, az egyetlen furcsaságot számára az jelentette, hogy nem a szokott módon, stégről rajtolnak, hanem a vízből. A BVSC-



Zugló színeit képviselő úszó arról is beszámolt, hogy a nemzetközi szövetség talán megváltoztatja náluk a kvalifikáció menetét a 2020-as olimpiára, és a világranglista első 25 helyezettje indulhat Tokióban, ez azonban még csak ötletszinten fogalmazódott meg.

Risztov Éva szólalt fel utoljára az előadás-soron, aki a hallgatóságot próbálta motiválni és társaihoz hasonlóan kötetlenül beszélgetett, bárki kérdezhetett tőle. Az olimpiai bajnok, aki már négy olimpián is részt vett mindegyik ötkarikás játékan szerzett néhány vicces élményt, amelyeket szívesen megosztott a jelenlévőkkel. Első élménye a 2000-es sydney-i olimpiához kötötte, ahol még gyerekként élvezte a játékok hangulatát, és rögtön rákapott a már akkor is híres McDonald's ételeire, és két hét alatt felszedett magára nyolc kiló felesleget. Elmondása szerint Londonban az olimpiai arany mellett a legkedvesebb emléke, hogy édesanyja meglátogatta, aki a „Kijutottam az olimpiára!” felkiáltással fogadta a sportolónót. A riói verseny kapcsán az úszónő megemlítette, hogy szerinte a sportkommentátorok hozzáállása a versenyzőkhöz és az elért eredményeikhez jelentősen befolyásolta a közvéleményt, szerinte egy ezüst-, vagy éppen bronzérem is ugyanúgy boldogságra ad okot, mint az aranyérem. Ugyanakkor hozzátette, hogy véleménye szerint több olyan indulónk is akadt, akik nem készültek fel arra, hogy eredményeikről nyilatkozniuk kell. Ezt sajnálatosnak tartotta, mint mondta, egy sportolónak fel kell készülnie arra egy világeseményen, hogy kamerák előtt kell értékelnie sikerét vagy éppen kudarcát.

A Kőbánya SC sportolója elmondta azt is, hogy minden 10 kilométeres versenyre nehéz, főleg féltávnál, de szeret úszni, és addig folytatja, amíg örömet leli a sportban.

Vona Lilla



I shot the sheriff target

Első alkalommal bukkant fel a testnevelésórák között az őszi szemeszterben a légfegyveres sportlövészet, ami rögtön népszerű lett a hallgatók körében. A legtehetségesebbek akár még országos versenyen is indulhatnak.



A debreceni egyetemisták igencsak szerencsések, ugyanis az 1992-es barcelonai ötkarikás játékok olimpikonjától, Pető László Európa- és világbajnok sportlövőtől sajátíthatják el a sportlövészet rejtelmét. Ez az a tesióra, ahol tényleg ott van kézben a fegyver, mindenki csőre tölt, célzó és tüzel. Persze nem azonnal, mind a negyvenhárom hallgatónak részt kellett vennie – még a puskák és pisztolyok használatát megelőzően – elméleti oktatáson, hiszen megfelelő ismeretek és biztonsági alapelvek elsajátítása nélkül senki nem léphet a Domb utca 1. szám alatt található lőtérre.

Ráadásul amikor kézben van a fegyver és remeg a mutatóujj az elsütő billentyűn, vagyis a ravaszon, és felidéződnek a céllovöldés élmények – gyerekként egyszer a Vekeri-tónál nem volt valószínűleg elállítva a puska, mert egymás után leszedtem négy szappant, de a mai napig nem tudom, miért csak azt, honnan jött a szappan fixáció; majd évekként később Tiszacsegén azon gondolkoztunk a cimborákkal, hogy mit fogunk este csinálni a főzés és a sörözés előtt, közben és után, mire a csárdánál lévő vurstliban a céllovöldéhez lépve azt mondtam, hogy kártyázunk, s azzal a lendülettel egy pakli magyar kártyát lőttem a társaságnak –, na akkor még mindig nem lehet lőni, mert nyomban kijavítják a tartást, a beállást, s menten érezzük, hogy amit mi eddig egész életünkben egy-egy céllovöldénél nagy önbizalommal műveltünk, azt egy sportlövő egy pillanat alatt megmosolyogta volna.

Visszont ha a céltáblára lövöldözhetünk, az – biztos valami

maszkulin dolog ez – szerintem megunhatatlan, mint tengerparton a beach barban üldögélni, miközben fehérneműmodellek hozzák a jéghideg italokat. Az előbbi azonban igencsak kijózanító, hiszen gyorsan rá kell jönni, hogy a tíz méterre elhelyezett 17×17 centiméteres céltáblák azért messzebb vannak, mint a rózsaszín plüss malacos kulcstartónak a malac valagába állított hurkapálcája a céllovöldében. A 200 bar nyomású sűrített levegős tartállyal működő Hämmerli AP 20-as légpisztoly különösen megnehezíti a kézremegésre hajlamos lövészek dolgát, ráadásul nem úgy kell vele lőni, mint a filmekben a szobáról szobára ellenséget felderítő ügynökök, akik két kézzel tartják a pisztolyt, nem, ezt szépen egy kézzel kell kintartani, és lassan meghúzni a ravaszt. Ideális azonban fotósoknak, akiknek amúgy sem remeg kezük: túlzás nélkül mondhatjuk, hogy fényképészünk, Löki Viktor tíz töltenyből eredményesebb volt, mint mi ketten a főszerkesztővel húszból. Puskával azonban szépítettünk, szétlőtük a céltábla fekete körét, a tizesbe olyan helyes lyukat lőttem, hogy újra keresztüllőttem. Az eredményt picit viszonylagosítja, hogy a puskás lövészetben a versenyeken fele akkora táblára lőnek és messzebből, mint ahogy mi tettük azt a pisztolyos szabványra állítva. Mindenesetre ez már az az élvezeti faktor, amikor egymás után töri le az ember a puska csövét, hogy újabb skulót pakoljon bele és lövöldözzön órákon át.

Aki nagyon belejön, gyakorlással természetesen fejleszthető, az a Debreceni Lovászsuli Sport Egyesület és a Debreceni Egyetem színeiben versenyen is indulhat, ugyanis a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség bajnokságot rendez évente a fiatal sportlövőknek. „Akit tehetségesnek tartok, kifejezetten javasolni fogom, hogy próbálja meg a versenyzést. Rendeztünk már egyetemistáknak lövészversenyt, de most akár a testnevelésórákon részt vevő hallgatókból is összeállhat csapatunk az országos egyetemi bajnokságra” – biztatja a legfrissebb sportlövőket Pető László.

Természetesen a sportlövészetet nemcsak azok próbálhatják ki és űzhetik egy féléven át, akik felvették testneveléséiként, hanem bárki kipróbálhatja, saját fegyver sem kell hozzá. A lovaszsuli.hu oldalon minden infó megtalálható.

Szabó Laci



Csak a DEAC!

Továbbra is dübörög a megyei futballgépezet, ahol három egyetemista csapatunk is érdekelt. Közülük kettő az élvonalban, egy a másodosztályban gyűjtögeti a pontokat hétről hétre. Futballistáinkon kívül természetesen futsalosaink is sorra játsszák mérkőzéseiket, méghozzá a hölgyek az országos bajnokság első-, míg az urak a másodosztályában. Vegyük hát górcső alá, mit produkáltak az elmúlt hetekben!



Második helyről várhatja a tizedik forduló küzdelmeit a megyei első osztályban szereplő DEAC férfi labdarúgócsapata, amely legutóbbi két bajnokiján egy győzelmet és egy döntetlent könyvelhetett el. Sáfár László tanítványai először egy végig kézben tartott meccsen a Kabai Meteorit SE gárdáját verték 4-2-re Csörgő (2), Simonka és Kökényesi góljaival, majd a dobogóért küzdő Berettyóújfalu otthonában játszottak 1-1-es döntetlent. Itt az első játékrész nem hozott gólt, majd Katona Tamás szerzett vezetést a mieinknek, ám a hazaiak egyenlíteni tudtak, így 1-1-gyel zárult a találkozó. Kilenc meccsen szerzett 22 pontjával a táblázat második helyén tündököl együttesünk, egy ponttal lemaradva a listavezető Nyíradony VVTK mögött.

Másik „megyei premier ligás” együttesünk, a DASE is győzelemmel abszolválta a nyolcadik játéknapot, hiszen Hajdúsámsonban aratott 3-1-es győzelmet. Rácz Norbert első félidei találatára Szalóci Zoltán pakolt még rá kettőt, így már hárommal is vezettek a mieink. A szépítés ugyan még összejött a házigazdáknak, de a lényegen nem változtatott, 3-1-re nyert a DASE! Egy héttel később a Hajdúszoboszló látogatott a Dóczy József utcába, s játszott egy kökemény, kiélezett mérkőzést egyetemistáinkkal. Még az első játékrészben a mieink szereztek meg a vezetést, ám a másodikban fordítani tudott a fűdévárosi gárda, s 2-1 arányban megnyerte a találkozót. Kilenc összecsapást követően nyolc szerzett ponttal a tabella tizenegyedik helyén áll újonc alakulatunk.

Nem sikerült túl fényesen az elmúlt két hét a megye II. déli csoportjában szereplő DEAC II-nek, hét fordulót követően csak a tabella nyolcadik helyét foglalja el. Először hazai pályán a Nádudvar csapatától szenvedett 2-1-es vereséget Katona László együttese, majd egy remek mérkőzésen a bajnoki címre törő Püspökladányi LE otthonában maradt alul egy 92. percben kapott góllal 1-0-ra. A nádudvar elleni vereség több mint bosszantó, hiszen egy végigtámadott találkozón, 1-0-s vezetés után maradtak alul Varga Ádámék, míg a Püspökladányi összecsapáson is inkább a döntetlen lett volna a realisabb eredmény, de ilyen a sport! A következő mérkőzésen javíthatnak labdarúgóink!



Mindössze egy találkozót vívott a közelmúltban a férfi futsal NB II. Keleti csoportjában szereplő DEAC, amely idén is Elek Gergő vezetésével vágott neki a szezonnak. Kispályásaink az egykori DVSC-ikont, Komlósi Ádámot is a soraiban tudó Kazincbarcikai Ördögök SE otthonában vendégszerepeltek és arattak fontos győzelmet. A hazaiak már két góllal is vezettek a második féldő elején, ám innen jött vissza a meccsbe együttesünk Bun Roland, valamint Pallai Zsolt találatával, majd a mérkőzés hajrájában Devits Ádám is beköszönt kétszer, így 4-2-re diadalmaskodni tudott együttesünk. Három összecsapás alatt hat pontot szorgoskodtak össze, így a táblázat harmadik helyén állnak.



Nem találja a győztes ösvényt a Sólyom Attila vezette női futsal csapatunk az NB I-es mezőnyben. Legutóbbi két összecsapásukon egyaránt súlyos vereségbe szaladtak bele. A remek játékerőt képviselő Szekszárd 5-0-ra, míg a tavalyi bajnok Astra 14-0-ra intézte el rendkívül fiatal együttesünket, amely így visszacsúszott a táblázat nyolcadik pozíciójába.

Csapataink soron következő hazai mérkőzései:

Megye I., DEAC:

október 22., 13:30 Hajdúsámsoni T.T.I.SZ.E.

Megye I., DASE:

október 22., 15:30 Sárrétudvari KSE

Megye II. dél:

október 29., 13:30 Csökmői SE

Férfi futsal NB II. Kelet:

október 31., 18:00 Főnix ISE (DESOK)

Női futsal NB II. Kelet:

október 29., 14:00 Göcsej SK (DESOK)

Az utánpótlás biztosított

A felnőtt, zömében egyetemista DEAC-sportolók mellett kevés szó esik az egyesület jövőjét jelentő utánpótláskorú focistákról, kosarasokról és kézilésekről, akik hétről hétre a nagyokhoz hasonlóan próbára teszik magukat választott sportágukban. Róluk, azaz a jövő nemzedékéről lesz most szó, milyen létszámmal, milyen minőségben képviselik a Debreceni Egyetem színeit az országos megmérettetéseken.



A felsorolást nem is kezdhethetnénk mással, mint a labdarúgó- szakosztállyal, ahol közel 250 lurkó rúgja a bőrt rendszeresen. A negyedredezletes létszám nemcsak egyesületi szinten kimagasló, hanem a megyei futballt tekintve is, hiszen egyesületünk a legnagyobb tömegbázisnak számít a régiót tekintve. Mint ahogy azt a labdarúgó szakosztály vezetőjétől, Pöszmet Tibortól megtudtuk:

„Az egyesület célja, hogy minél több fiatallal szeretessük meg a sportot, valamint természetesen az egyetemet is. Korosztályokat tekintve a 6 évestől egészen az utánpótlásfoci csúcsát jelentő 19 évesig minden évfolyam megtalálható a DEAC, illetve a DASE csapataiban, ők többnyire a megyei pontvadászatokban, illetve az NB III-as küzdelemsorozatban versengenek. A szakosztály egyébként szoros kapcsolatot ápol a futsal képviselőivel, így a fiataloknak lehetőségük van ezt a sportágat is kipróbálni, sőt a közeljövő tervei közt szerepel a strandlabdarúgással is szélesíteni a palettát. Debrecen számos egyesületével remek a kapcsolata az egyesületnek, így nem ritka, hogy a Debreceni Labdarúgó Akadémiáról, vagy éppen a Debreceni Sportcentrum - Sportiskolától érkezik vagy éppen oda távozik labdarúgónk, ez természetesen mindig nagy elismerés. Ami a felnőtt csapatba való integrálódást illeti: minden évben nagyjából 70%-ra tehető azon játékosok száma, akik kiöregedtek már az ifjúsági csapatból, s továbbra is fekete-fehérben, valamely felnőtt gárdánkban folytatják tovább a játékot. Talán ez lehet mindennek a záloga!”

„Az egyesület célja, hogy minél több fiatallal szeretessük meg a sportot, valamint természetesen az egyetemet is. Korosztályokat tekintve a 6 évestől egészen az utánpótlásfoci csúcsát jelentő 19 évesig minden évfolyam megtalálható a DEAC, illetve a DASE csapataiban, ők többnyire a megyei pontvadászatokban, illetve az NB III-as küzdelemsorozatban versengenek. A szakosztály egyébként szoros kapcsolatot ápol a futsal képviselőivel, így a fiataloknak lehetőségük van ezt a sportágat is kipróbálni, sőt a közeljövő tervei közt szerepel a strandlabdarúgással is szélesíteni a palettát. Debrecen számos egyesületével remek a kapcsolata az egyesületnek, így nem ritka, hogy a Debreceni Labdarúgó Akadémiáról, vagy éppen a Debreceni Sportcentrum - Sportiskolától érkezik vagy éppen oda távozik labdarúgónk, ez természetesen mindig nagy elismerés. Ami a felnőtt csapatba való integrálódást illeti: minden évben nagyjából 70%-ra tehető azon játékosok száma, akik kiöregedtek már az ifjúsági csapatból, s továbbra is fekete-fehérben, valamely felnőtt gárdánkban folytatják tovább a játékot. Talán ez lehet mindennek a záloga!”



Másik méltán nagy népszerűségnek örvendő sportágunkról már Berényi Sándor, a Debreceni Kosárlabda Akadémia utánpótlás-koordinátora beszélt lapunknak.

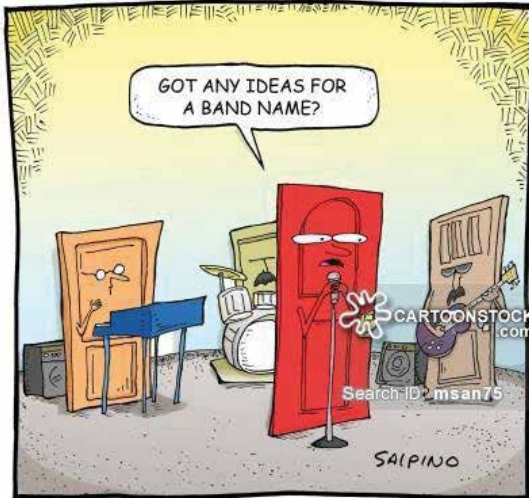
„A DKA három szervezet közös gyermeke. A legkisebbeknél, azaz 14 éves korig a Ziccer Tigrisek Kosársuli foglalkozik a srácokkal, majd a Debreceni Sportiskolában közel 90 fiatal pallérozódik

tovább az U17-es korosztállyal bezárólag. Ezt követően kerülnek a fiatalok a DEAC-ba, ahol U18-as és U20-as fiú, valamint az U19-es lány csapatban szerepelhetnek. Együtteseink az országos korosztályos bajnokságokban szerepelnek, emellett számos tornán vesznek részt Magyarország-szerte, a tavalyi szezontól pedig mára a European Youth Basketball League Közép-Európai régiójában is a mi kosarasaink képviselik hazánkat, így a versenyztetéssel sincs gond. Számos extratehetség bontogatja szárnyait napjainkban az Akadémia falai közt, Neuwirth Bence, Balácsi Soma, Csikai András és Tóth Bence rendre meghívót kapnak a korosztályos magyar válogatottakba is. Azonban azt fontos kiemelni, hogy még az ilyen kiváló képességű játékosoknak sincs egyenes útja a felnőtt NB I-es csapatba, hiszen ott óriási a konkurenciaharc. Persze azok, akik megérdemlik, mindig megkapják a lehetőséget a bizonyításra a nagycsapatnál. A kevésbé szerencsések sem kell hogy csüggedjenek, hisz a DEAC NB II-es gárdája vagy akár megyei csapatok valamelyike tárt karokkal várja az utánpótlásból kiöregedett játékosokat.”

Végül, de nem utolsósorban a DEAC ifjú kézilabdázóiról beszélgettünk az egykori kiváló kapussal, Bíró Imrével.

„A legkisebbeknél még sok a tennivaló, hiszen az U10-es, valamint az U14-es fiú csapatainknál is nehéz a tehetségek felkutatása. Kapcsolatban állunk több általános iskolával is, elsősorban a Debreceni Egyetem égisze alá tartozó intézményekkel, ott próbáljuk meg népszerűsíteni a játékot. A serdülőknél már jobb a helyzet, ők az Országos Serdülő Bajnokságban szerepelnek hétről hétre. Ebben a korosztályban már heti három vagy akár négy tréninget is vezénylünk a fiataloknak, tehát a felkészítés itt már egészen komolyan mondható. A csapat gerincét a DEAC játékosai adják, de néhány fiatal a Debreceni Sportcentrumból érkezik, kettős játékedéssel versenyez alakulatunkban. Persze ennek a korcsoportnak is sajátos a helyzete, hiszen a középiskolába való bekerülés sok játékost visszatart a rendszeres sportolástól, így nagy teher hárul a szakosztályban dolgozóokra, hogy sikeresen működtessék a csapatot. A legnagyobbak, azaz a juniorok az NB II-es pontvadászatban versenyeznek, méghozzá egy a serdülőkéhez hasonló vegyes csapattal. A DEAC és a sportcentrum játékosai közül álló társaság kiváló bázist szolgáltat a felnőtt NB II-es gárdának, melyben már az idén is több ifjúsági korú kézilabdázó szerepelt. Reméljük, ez a tendencia megmarad, és minél több egyetemista kézilabdázót sikerül majd a jövőben is kinevelnünk!”

K.M



A Darlington Teabolt
 több mint 130 féle teafűvel
 és kiegészítők széles választékával várja vásárlóit
 a Fórum bevásárlóközpont első emeletén.
 Gyertek, igyatok nálunk egy csésze teát!
 Egyetemistáinknak a hirdetés felmutatásával
15% kedvezményt adunk!

Fröccsöntő
 VOLT BATTYÁNY BOROZÓ

CSEKKOLJ BE ÉS VENDÉGÜNK VAGY EGY FRÖCCSRE

NINCS TEREMBERLETI DÍJ
 OSZTÁLYTÁLLKOZÓK, NÉVNAPOK, SZÜLINAPOK
 A KEDVEZMÉNY DIÁK IGAZOLVÁNYOD FELMUTATÁSÁVAL ÉRVÉNYES!

4024 DEBRECEN BATTYÁNY UTCA 14. (VOLT BATTYÁNY BOROZÓ)
 NYITVATARTÁS: H-CS 19H-24H | P-SZ 19H-03H | VASÁRNAP ZARVA
WWW.FACEBOOK.COM/FRÖCCSONTO.HU

ŐSZI PROGRAMOK 2016

10.19. CAMPUS PARTY - KIS GRÓFO

10.26. CAMPUS PARTY - ANDRO

11.09. CAMPUS PARTY - METZKER VIKTÓRIA

11.12. HALOTT PÉNZ

11.16. CAMPUS PARTY - HŐSÖK, SUB BASS
MONSTER

11.19. KOWALSKY MEG A VEGA

11.23. CAMPUS PARTY

11.26. MULATÓS VIGADÓ

11.30. CAMPUS PARTY - IHM

HALLDEBRECEN.HU



TÖLTSD LE A HALL APPLIKÁCIÓT!



Driving School
- Learning in English!

Elérhetőség:
Személyesen: Egyetem tér 1.
(mélyföldszint)
Tel.: 30/ 836-0150
E-mail: info@campusauto.hu

www.campusauto.hu
www.facebook.com/campusauto

T
DON'T
WORRY!

2 hetes **INTENZÍV** kresz tanfolyam!
Iratkozz be hozzánk november 30-ig,
és 50% kedvezményt biztosítunk
az elméleti képzés árából!



Képzés megnevezése:
Egyéni kocsivezetési képzés
ÁD
2016/07/15-2016/07/22
150
8 órányi 2016/07/15-2016/07/22
1500
8 Folyamat 2016/07/15-2016/07/22
EK 129 000 Ft



Debreceni Egyetem
*Egyetemi
Ajándék
bolt*



You can't buy me love,



*but you can buy me
'egyetemi
'ajándéktárgyak!*



www.facebook.com/egyetemiajandek