„A szépirodalom sokszínűsége a nyilvánosságban – Irodalmi élet Magyarországon és Németországban“

Hallgatói workshop a Gießen – Debrecen Intézeti Partnerség keretében

Debreceni Egyetem, Germanisztikai Intézet, 2026. november 17-19.

PROGRAM

A programok az intézeti könyvtárban kerülnek megrendezésre. Szerda délelőtt az Osztrák Könyvtár vendégei leszünk. A délutáni rendezvények helyszíne szerdán a belváros, csütörtökön pedig a Debreceni Német Kulturális Fórum.

Kedd, 2026. november 17.
09.30 – 10.00: **Köszöntések;** A gießeni és debreceni csoportok **bemutatkozása**
10.00 – 10.30: **Mit jelent a sokszínűség?** (a német és magyar hallgatók prezentációi)
10.30 – 12.30: **Irodalom, történelem és nyilvánosság – Nelio Biedermann *Lázár* című regénye a magyar irodalmi térben**: Az 1956-os magyar forradalom bemutatása a regény 54–56. fejezeteiben; a magyar irodalom jelenléte a Frankfurti Könyvvásáron; Biedermann műveinek fogadtatása Magyarországon, valamint a magyar történelem és irodalom társadalmi megítélésének kérdése
12.30 – 14.00: ebédszünet
14.00 – 16.00 **Az irodalom mint performansz – Tóth Kinga *OstblockMädl* című műve mint szöveg, felolvasás és színpadi előadás**: A szöveg bemutatása a Bachmann-díj keretében; az irodalmi szöveg és a performatív előadás viszonya; a hang, a testbeszéd és a színpadi öninszcenírozás mint az irodalmi közvetítés és a nyilvános percepció formái; Magyarország-képek és Ausztria-kritika

Szerda, 2026. november 18.
10.00 – 12.00: **Határélmények Terézia Mora *Különös anyag* című elbeszéléskötetében:** a határ mint metafora és szimbólum; sokszínűség és többnyelvűség; idegenség és az erőszak formái
12.00 – 13.30: ebédszünet
13.30 – 16.00: **„Irodalmi városnézés“ Debrecenben**

Csütörtök, 2026. november 19.
10.00 – 12.00: Elidegenedés és kötődés **Zsuzsa Bánk irodalmában**: A *Letzter Sonntag* című elbeszélés női szereplői, valamint régi és új kapcsolataik; Kelet és Nyugat, valamint az ott fennálló életmódok és életkörülmények megjelenítése; a múlt és a jelen multiperspektívikus ábrázolása
12.00 – 13.30: ebédszünet
13.30 – 15.30: **Kreatív műhely Szijj Ferenc íróval** (helyszín: Debreceni Német Kulturális Fórum, 4024 Debrecen, Batthyány utca 24.)

Mentorok: Prof. Dr. Joachim Jacob (Gießen); Dr. Kirsten Prinz (Gießen), Dr. Sata Lehel (Debrecen)
Tutórium: Michelle Damm (Gießen)
Társszervezők: Dr. Horváth Andrea, Dr. Grunda Marcell, Dr. Mikoly Zoltán
Partnerek: Debreceni Német Kulturális Fórum; DE Osztrák Könyvtár