

Regéczi Ildikó tudományos munkássága

Középfokú tanulmányait a miskolci Földes Ferenc Gimnáziumban végezte; ezt követően 1987 és 1992 között a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának magyar–orosz szakos hallgatója volt. 1991-ben az Országos Tudományos Diákköri Konferencia „Orosz irodalom” szekciójában első helyezést ért el. Posztgraduális tanulmányait a Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Minősítő Bizottságának ösztöndíjasaként kezdte meg 1992-ben, Szilárd Léna professzor vezetése alatt. *Csehov művészete a korai egzisztenciabölcselet tükrében* című kandidátusi értekezését 1998-ban védte meg. 2015-ben habilitált a Debreceni Egyetemen *Térképzetek az orosz irodalomban* című munkájával. Nagydoktori értekezését, amelyben az *Egy ismeretlen elbeszélése*, a *Honi fészekben*, *A pöszmétebokor*, a *Tündérke*, *A kutyás hölgy*; a *Sirály* és a *Három nővér* című Csehov-műveket tárgyalta történeti poétikai kontextusban, 2024-ben védte meg. A 19. és a 20. századi orosz próza és dráma tárgykörében eddigi pályafutása alatt 5 kötetet (2 magyar, 3 orosz nyelvűt, amelyből egyet társzerzőként jegyez) és 6 szerkesztett kötetet (3-at orosz nyelven) publikált. Összes tudományos közleményeinek száma 146, összes idézője: 207. 28 alkalommal vett részt nemzetközi és magyarországi konferenciákon. Ezen felül 25 egyéb tudományos előadást tartott meghívottként, többek között a prágai Károly Egyetem Szláv Tanszékén, a Tartui Egyetem Finnugor Tanszékén, a Szentpétervári Állami Egyetem Finnugor Filológiai és Orosz Irodalomtörténeti Tanszékein, az ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézetében. 2011-ben Csehov-kötetsorozatot indított a magyarországi ruszisztika képviselőinek az orosz író poétikájáról szóló tanulmányaiból, amelynek eddig 3 darabja jelent meg. Szerkesztőbizottsági tagja a *Föld és Ember* könyvsorozatnak, a magnytogorszki *Libri Magistri*, valamint a *Slavica* című folyóiratoknak, az utóbbiban irodalomtudományi rovatfelelős. Konferenciaszervezései sorából kiemelkednek a 2020-ban Natalija Njagolovával szervezett *Csehov a XX–XXI. század vizuális és verbális kultúrájában* című, valamint a 2024-ben a Debreceni Egyetemen *Csehov európai recepciója* címmel szervezett nemzetközi konferenciák. Önálló tudományos projektjeit jelzi, és nemzetközi beágyazottságát bizonyítja a 11 egyéni kutatóként elnyert ösztöndíj, valamint részvétel 3 csoportos (ebből 2 nemzetközi) kutatási pályázatban, ahol 2 alkalommal témavezető, 1 alkalommal közreműködő kutató volt. Oktatói tevékenységet 1992 és 2010 között a Miskolci Egyetemen folytatott; 2011-től a Debreceni Egyetem Szlavisztikai Intézetének docense, 2025 szeptemberétől egyetemi tanára. A DETEP tehetséggondozó programban 3, a doktori képzésben összesen 6 témavezetője volt/van. 2023. július 1-e óta a DE BTK Szlavisztikai Intézetének igazgatója. A DE Irodalom és Kultúratudományok Doktori Iskola Orosz irodalom és kultúra alprogramjának a vezetője.