

Kálai Sándor tudományos munkássága

Kálai Sándor középfokú tanulmányait a debreceni Fazekas Mihály Gimnáziumban végezte, ezt követően 1993 és 1998 között a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának magyar–francia szakos hallgatója volt. Doktori tanulmányait 1998-ban kezdte, fokozatot 2004-ben szerzett *Alakteremtés és beszédmód – az orvos és a pap mint visszatérő szereplő Émile Zola Rougon–Macquart család című regényciklusában* című munkájával. 2013-ban habilitált a Debreceni Egyetemen. 2003 és 2009 között a DE Francia Tanszékén tanított tanársegédként, 2009-től a Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék oktatója, előbb adjunktusként, majd 2015-től docensként.

Kutatási területei a modern (19., 20., 21. századi) francia irodalom, az európai médiakultúra elméleti és történeti kérdései, a bűnügyi irodalom intézményesülése Európában és különösen Magyarországon. E tárgykörökben eddig 174 publikációja jelent meg (köztük 3 önálló és 5 szerkesztett kötet). Független hivatkozásainak száma 197.

Munkásságának nemzetközi beágyazottságát jelzi, hogy a Téléuniversité de Québec (Montréal), az Université de Picardie Jules Verne (Amiens) és az Adamas University (Kalkutta) meghívott oktatója volt, 5 nemzetközi tudományos folyóirat lapszámának volt vendégszerkesztője, több nemzetközi tudományos folyóirat (*Belphégor – Littératures populaires et culture médiatique*, *L'Ull Critic – Segona etapa* (Université de Lleida), *EXCAVATIO – International Review for Multidisciplinary Approaches and Comparative Studies Related to Émile Zola and Naturalism Around the World*, *Cahiers ERTA*) szerkesztőbizottságának tagja. 11 egyéni kutatóként elnyert, köztük több francia ösztöndíja volt, 8 tudományos projektben vett részt vezető vagy résztvevő kutatóként, amelyek közül kiemelkedik a *Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives* című Horizon 2020 pályázat. 61 konferencián adott elő, ebből 40 külföldön került megrendezésre és 45-ön idegen (francia és angol) nyelven tartott előadást. 6 konferenciát – ebből 5 francia nyelvű, 4 nemzetközi – szervezett társszervezőkkel. Jelentős tudománykommunikációs eredménye a *Magyar Krimifesztivál* kezdeményezése és programjainak szervezése.

Eddig 176 záró- és szakdolgozat és 13 OTDK dolgozat témavezetője volt (ezek közül 1 első, 2 harmadik helyezésben, 2 pedig külön különdíjban részesült), a DETEP tehetséggondozó programban 8, a doktori képzésben összesen 11 témavezetettje volt/van (utóbbiak közül eddig egy szerzett fokozatot). 2021 óta a DE BTK Média- és Könyvtártudományi Intézetének igazgatója. A DE Irodalom-, Kultúra- és Nyelvtudományok Doktori Iskola Mediális kultúratudomány alprogramjának vezetője.