

KANT ÉS AZ ESZTÉTIKAI FORDULAT

November 7. (csütörtök)

Levezető elnök: Hévízi Ottó

13⁰⁰ WEISS JÁNOS: Az ízlés kritikája (Megjegyzések *Az ítélőerő kritikájának* 55. paragrafusához)

13²⁰ ÁBRAHÁM ZOLTÁN: Az esztétikai ítéletektől az emberi jogokig

13⁴⁰ CZEGLÉDI ANDRÁS: Szobordöntés helyett (Kant és az esztétikai antropológia)

14⁰⁰ – 14³⁰ Vita

14³⁰ – 14⁵⁰ Kávészünet

Levezető elnök: Czeglédi András

14⁵⁰ HÉVIZI OTTÓ: Az alexandriai kapcsolat

15¹⁰ TÁNCZOS PÉTER: A vicc és viszonya a melléfogó ítélőerőhöz

15³⁰ – 15⁵⁰ Vita

15⁵⁰ – 16⁰⁰ Kávészünet

Levezető elnök: Tánczos Péter

16⁰⁰ SZEGEDI NÓRA: A „fenséges erkölcsiség” (Egy esztétikai fogalom szerepe a kanti etika fejlődésében)

16²⁰ KUNKLI EMESE: Fanny Price mint Jane Austen azon hősnője, akinél felfedezhetjük a kanti esztétika és erénytan bizonyos aspektusait is

16⁴⁰ JÁRMI BENCE: Kant esztétikai szemléletmódja a megismerés és az etika szorításában

17⁰⁰ – 17³⁰ Vita

17³⁰ Fogadás

November 8. (péntek)

Levezető elnök: Szegedi Nóra

9⁰⁰ DEMETER M. ATTILA: „Fogódzó nélkül gondolkodni” (Hannah Arendt Kant „politikai filozófiájáról”)

9²⁰ BALOGH LÁSZLÓ LEVENTE: Kant Jeruzsálemben (Arendt, Eichmann és az ítélőképesség)

9⁴⁰ – 10⁰⁰ Vita

10⁰⁰ – 10¹⁰ Kávészünet

Levezető elnök: Demeter M. Attila

10¹⁰ MESTER BÉLA: Kant, a józan ész és a magyarok

10³⁰ BUJALOS ISTVÁN: Kant a kortárs amerikai filozófiában

10⁵⁰ – 11¹⁰ Vita

11¹⁰ – 12¹⁰ Ebéd

Levezető elnök: Mester Béla

12¹⁰ BLANDL BORBÁLA: Az esztétikai tapasztalat fogalmáról (Avagy létezik-e „autonóm esztétika” kanti alapokon?)

12³⁰ MIKÁCSÓ ALEXANDRA: Kőbe zárt végtelen (A fenséges jelentősége a modern és kortárs építészetben)

12⁵⁰ – 13¹⁰ Vita

13¹⁰ – 13²⁰ Kávészünet

Levezető elnök: Blandl Borbála

13²⁰ CZÉTÁNY GYÖRGY: Az esztétikai eszme művészetfilozófiai alkalmazásának lehetőségéről

13⁴⁰ VALASTYÁN TAMÁS: „Szerencsés viszony” (Az esztétika transzcendentalitásától a zseni művészetéig)

14⁰⁰ 14²⁰ Vita

Helyszín: Debreceni Egyetem Főépület X. terem