

A Fiatalk Írók Szövetsége és a Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézete 2024. október 10-11-én rendezi meg Életformák (Család – Élet – Irodalom) című irodalomtörténeti konferenciáját.

A tanácskozás hozzásegíthet minket annak megértéséhez, hogy miképpen erősítette meg (esetleg hozta létre) a szépirodalom azokat a kategóriákat, mintázatok, amelyek szerint megkülönböztetjük az embercsaládokat az állati, növényi szerveződésektől, vagy amelyek mentén az ideális családokról gondolkodunk. De milyen hatással lehet egy drámai mű megvalósulására, ha annak szereplői csonka, szétszakított vagy kivándorló családból érkeznek, lehet-e családregényt írni az Egy családregény vége után, avagy miért jelenik meg egyre gyakrabban és komplexebben az anyai beszédpozíció a kortárs költészetben? Többek között ezen témák képezik az Életformák-konferencia fókuszát, azonban nemcsak az irodalomtörténet iránt érdeklődőket várják a konferencia szervezői, ugyanis a Vágott Méret címmel útjára induló sorozat részeként Urbán Andrea fog beszélgetni Nagy Dániellel és Majláth Ákossal közelmúltban megjelent versesköteteik kapcsán költészetéről, hatásról, családról.

Előadók: Balajthy Ágnes, Bednatics Gábor, Császár Tímea Irma, Falusi Márton, Fodor Péter, Hocza-Szabó Marcell, Juhász Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán, L. Varga Péter, Mészáros Márton, Mezei Gábor, Owaimer Oliver, Pataki Viktor, Simon Attila, Szirák Péter, Urbán Andrea, Vincze Richárd.

Időpont, helyszín:

- Konferencia első nap: Október 10., Debreceni Egyetem főépülete (Egyetem tér 1.), Karácsony Sándor terem.
- Vágott Méret: Október 10., Debreceni Egyetem, Sziget
- Konferencia második nap: Október 11., DAB-székház, Thomas Mann u. 49.

Október 10., Debreceni Egyetem, Karácsony Sándor terem

11:00-11:10 Megnyitó

Szekció 1., Elnök: Mészáros Márton

11:10-11:30 Balajthy Ágnes: „és még jobban kitarja / önmagát.” – az anyaság megjelenítésének alakváltozatai a kortárs fiatal költészetben.

11:30-11:50 Urbán Andrea: Az anya születése Takács Zsuzsa verseiben.

11:50-12:10 Mezei Gábor: Mozgás és immanencia – az önmagából növekvő jelenléte a lírában.

12:10-12:30 Szirák Péter: Csalá(r)dregények (Mészöly, Kukorelly).

12:30-12:50 Vita

SZÜNET

Szekció 2., Elnök: Simon Attila

14:20-14:40 Owaimer Oliver: Zseni vagy nyárspolgár? A romantikus zseni familiarizációja.

14:40-15:00 Kulcsár-Szabó Zoltán: Generáció, degeneráció.

15:00-15:20 Császár Tímea Irma: A gyerekirodalom és a képregény metszéspontjai. Az első magyar gyereklapok képes történeteiről.

15:20-15:40 Vita

SZÜNET

Szekció 3., Elnök: Szirák Péter

15:50-16:10 Mészáros Márton: Krisztinka, Fanni, Ábris

16:10-16:30 Simon Attila: Családban marad. A Procne és Philomela-történet Ovidiusnál.

16:30-16:50 Vita

Október 10., Debreceni Egyetem, Sziget

17:00-18:00 Vágott méret. Urbán Andrea beszélget Nagy Dániellel (Úgy tűnik, az érzelmek megint kezdenek divatba jönni) és Majláth Ákossal (Fészeklakók).

<https://www.facebook.com/events/s/vagott-meret-1-majlath-akos-na/1733532247414975/>

Október 11., DAB-székház, Thomas Mann u. 49.

Szekció 4., Elnök: Fodor Péter

10:00-10:20 Pataki Viktor: Az élet rétegei (A természet és élet különböző formáinak összefüggései a 20. századi magyar költészetben).

10:20-10:40 Falusi Márton: A család és a rokonság motívumainak szövegszervező ereje Tamási Áron életművében.

10:40-11:00 Hocza-Szabó Marcell: A hármasság metafizikája. Parallelizmus és reifikáció Barta Sándor Primitív szentháromság című versében.

11:00-11:20 Bednaries Gábor: Bensőségesség, család, enteriőr A szegény kisgyermek panaszaiban

11:20-11:40 Vita

SZÜNET

Szekció 5., Elnök: Pataki Viktor

11:50-12:10 Juhász Tibor: Rondó – Apák és fiúk a prózafordulat idején.

12:10-12:30 Vincze Richárd: „A nagymama süketnéma Istene”: Diegézisszervezés és családi ökonómiák Esterházy Péter Egyszerű történetvessző száz oldal – a Márk-változat – című regényében.

12:30-12:50 Fodor Péter – L. Varga Péter: A család vége - Ellis/Bret genezise.

12:50-13:10 Vita