

Éles Csaba nyugalmazott egyetemi docens emlékére

(1951. augusztus 30. – 2024. június 01.)

A Debreceni Egyetem Nevelés- és Művelődéstudományi Intézet közössége mély fájdalommal búcsúzik Éles Csaba egyetemi docenstől, aki 1976-tól 2011-ig volt az intézet, illetve az előd tanszékek oktatója. 1994-ben szerezte meg kandidátusi (C.Sc.) fokozatát filozófiatudományból, és 2006-ban habilitált neveléstudományból.

Életútja során tanítványai és kollégái elismerését és megbecsülését egyaránt kivívó szakember volt. Számos szakdolgozója és OTDK versenyen indult hallgatója mellett doktori témavezetője volt Koncz Gábor, Gonda Éva és Bolvári-Takács Gábor doktoranduszoknak, akik a kultúra és felsőoktatás elismert szakemberei.

Éles Csabát rendkívüli éleslátás és szakértelem jellemezte, arra törekedett, hogy a filozófia, a kultúra, az esztétika és a művészettörténet árnyaltabb, személyesebb aspektusait is megismertesse hallgatóival. Éles Csaba oktatói pályafutása alatt kimeríthetetlen lelkesedéssel és felkészültséggel adta át diákjainak a művészetek, a művészettörténet és az esztétika ismereteit, ösztönözve őket saját kutatásokra és alkotásokra. Éles tanár úr inspiráló előadásokkal és hozzáértésével tette maradandóvá művészettörténeti tudást szemléletes képi anyagokkal alátámasztva. Kollégái és tanítványai egyaránt tisztelettel úgy gondolnak rá, mint aki mindig is ösztönözte a körülötte lévőket a tudományos kutatásra és a kritikus gondolkodásra, ő maga is több száz tudományos mű, közöttük számos önálló kötet alkotója volt.

Az oktatás, a tudomány területe mellett Éles Csaba művészettörténészként Debrecen város és Hajdú-Bihar vármegye képzőművészeti életének is meghatározó személyisége volt. Jó kapcsolatot ápolt az alkotókkal, és nem csak értő, színvonalas tanulmányokkal, írásokkal segítette ezt a területet, de nagyon sok kiállítás megnyitója is fűződik a nevéhez, amelyeken a művészek és az érdeklődők közötti kapcsolatot, találkozási pontokat segített megteremteni – egyfajta hidat képezve a művész, a művészet és a befogadók között. Ezen a téren folytatott tevékenysége különösen erős és emlékezetes volt a 80-as és 90-es években, de hatása természetesen ezen az időn is túl mutat, és elér napjainkig. Szellemi hagyatéka, elkötelezettsége és szakmai integritása továbbra is példaként állhat a fiatal generáció számára.