

POSZTÚRA – KONFERENCIA A HETVENÉVES ANGYALOSI GERGELY TISZTELETÉRE

Időpont: 2023. március 30-31.

Helyszín: Debreceni Egyetem (Főépület X. előadó), Debrecen, Egyetem tér 1.

Március 30. csütörtök

10<sup>30</sup> Keményfi Róbert (DE BTK dékán): Megnyitó

**Az interpretáció dilemmái** (Elnök: Radnóti Sándor)

10<sup>50</sup> Rákai Orsolya: A hitelességről és más démonokról: a narratív koherencia és a valóság-hatás

11<sup>10</sup> Hévízi Ottó: Két angyali közlés, avagy a szemléltetés nehézségei

11<sup>30</sup> Tánczos Péter: Az ítélet elvszerűsége és alogtalansága

11<sup>50</sup> – 12<sup>20</sup> Vita

12<sup>20</sup> – 13<sup>20</sup> Ebédszünet

**Irodalom és kritika** (Elnök: Kappanyos András)

13<sup>20</sup> Radnóti Sándor: Radnóti Miklós és az idill-hagyomány

13<sup>40</sup> Deczki Sarolta: A sokféleség kalandja

14<sup>00</sup> Valastyán Tamás: A remekmű találkoása a kritikussal (Bodor Ádám és Angyalosi Gergely)

14<sup>20</sup> – 14<sup>50</sup> Vita

14<sup>50</sup> – 15<sup>10</sup> Kávészünet

**Filozófiai perspektívák** (Elnök: Hévízi Ottó)

15<sup>10</sup> Kappanyos András: A daimón (Válasz)

15<sup>30</sup> Széplaky Gerda: Mademoiselle Elidegenedés (Az elidegenedés fenoménje – feminista perspektívában)

15<sup>50</sup> Bujalos István: Alogtalan szabadság (Rawls, Hayek és Rorty szabadság-fogalma)

16<sup>10</sup> – 16<sup>40</sup> Vita

18<sup>00</sup> Fogadás (A Filozófia Intézet könyvtárában [235-ös szoba])

Március 31. péntek

9<sup>00</sup> Vajda Mihály: Köszöntő (online kapcsolat)

**Képiség és interpretáció** (Elnök: Széplaky Gerda)

9<sup>20</sup> Péter Szabina: Élet egy képen belül

9<sup>40</sup> Földes Györgyi: Mihez kezdhetett Balázs Béla az avantgárd filmművészzel? (A látható ember, A film szelleme)

10<sup>00</sup> Pólik József: Eltűnési akció (Két fénykép analízise)

10<sup>20</sup> – 10<sup>50</sup> Vita

10<sup>50</sup> – 11<sup>00</sup> Kávészünet

**Francia filozófia** (Elnök: Földes Györgyi)

11<sup>00</sup> Kiss Lajos András: „Mi és Ők” (A barát/ellenség-megkülönböztetés változatai Carl Schmitt és Jacques Derrida politikai filozófiájában)

11<sup>20</sup> Sós Csaba: A dekonstrukció mint kulturális attitűd (Megjegyzések Derrida Lévi-Strauss-olvasatához)

11<sup>40</sup> Kicsák Lóránt: Autoimmunitás és dekonstrukció

12<sup>00</sup> Z. Varga Zoltán: Az elkötelezett Barthes (Kritikai éthosz, társadalmi cselekvés, az írás és az olvasás forradalma)

12<sup>20</sup> – 13<sup>00</sup> Vita

13<sup>00</sup> – 13<sup>40</sup> Ebédszünet

**Irodalom és applikáció** (Elnök: Deczki Sarolta)

13<sup>40</sup> Szénási Zoltán: A keresztény lélekelemzés valóban fából vaskarika? (Töprengés Angyalosi Gergely *Psychoanalysis Christiana*-elemzése kapcsán)

14<sup>00</sup> Visy Beatrix: „kinek nem álma pálmaháza” (Az irodalmi színtér Nemes Nagy Ágnes: *Babits Mihály szerkesztő úr* című színdarabjában)

14<sup>20</sup> Kardos András: A szabadság és az idegenség antinómiái (Angyalosi Gergely Semprun: *A nagy utazás* című regényének interpretációja)

14<sup>40</sup> Daróczi Gabriella: Közelítések az új könyvtárgyak konfigurációihoz: digitális interaktív mesekönyv, silent book (Az esztétikai újragondolás feladatai)

15<sup>00</sup> – 15<sup>40</sup> Vita