



A Debreceni Egyetem Közművelődési Titkárság
Kulturális és Szervezési Iroda tisztelettel meghívja
Önt és kedves Családját az

8. ORSZÁGOS PLAYBACK-SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

VÉGTELEN TÖRTÉNETEINK című fotókiállítására

Megnyitó: 2020. február 9-én, (vasárnap)
11 órakor az Elméleti Galériában

Megnyitja: Szénási Miklós író, újságíró

Közreműködik: a Debreceni Egyetemi Színház

A kiállítás megtekinthető:
2020. február 9-től 28-ig

Cím: Debrecen, Nagyerdei krt 98. Klinikák



**DEBRECENI
EGYETEM**

A kiállítás a „Végtelen történeteink” címmel megrendezett 8. Országos Playback-színházi Találkozót mutatja be. A rendezvényt a Perspectiva Nova Egyesület szervezte, a Debreceni Egyetemi Színház aktív támogatásával: három napon át az egyetem Amfiteátrumában 10 társulatot láthattak az érdeklődők. A playback-színház olyan rögtönző színházi forma, amely során a közönség tagjai történeteket osztanak meg egymással, hogy megnézzék, ahogy azt ott helyben a színészek visszajátsszák. Mint minden színpadi műfaj, a playback is a jelenlevő nézőkre hat legerősebben; de a mozgásnak, a térnek kiemelt szerepe van az előadásokon, ennek köszönhetően a fotók képesek visszaadni a történetek varázslatos hangulatát. A fotókat Csala Dorottya, a Debreceni Egyetemi Színház kulturális szervezője készítette, aki 2016 óta fotózza a DESZ saját és meghívott előadásait, programjait. Képeivel már néprajz szakos egyetemi hallgatóként szerepelt kiállításokon.

A playback színház eredetijét Jacob L. Moreno találta ki 1922-ben, Bécsben. A műfaj később, egészen pontosan 1975-ben éledt újjá az Egyesült Államokban. Az első magyarországi társulat, a Rögtönzések Színháza pedig 1992-ben alakult meg. A műfaj mára világszerte elterjedt, nemcsak szórakoztatásra, de oktatásra is használják. A történetek megosztása által minden playback előadás előhív olyan mély felismeréseket, amelyek társas kapcsolataink, társadalmunk pozitív változásaihoz járulnak hozzá.