



**DEBRECENI  
EGYETEM**

**BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR**

**MAGYAR IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYI INTÉZET**

Cím: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1. Postacím: 4002 Debrecen, Pf. 400

Tel.: 52/512-900/22220, Fax: 52/512-934

e-mail: irodalom@arts.unideb.hu honlap: irodalom.arts.unideb.hu

### **A debreceniség mintázatai**

#### **Városi identitás és a kulturális emlékezet rétegei a kora újkortól napjainkig**

(Tudományos konferencia programja)

Időpont: **2018. január 25–26.**

Helyszín: **Debreceni Egyetem, főépület II. em. X. terem**

Szervezők és támogatók:

**Magyar Emlékezhelyek Kutatócsoport (Debreceni Egyetem BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)**

**Debreceni Akadémiai Bizottság Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottsága**

**Európa Kulturális Főváros Debrecen 2023 Programiroda**

**Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata**

#### **Január 25. (csütörtök)**

**14.00 Megnyitó** (levezeti: Fazakas Gergely)

Keményfi Róbert, a DE BTK dékánja

#### **14.20–16.10 Debreceniség, protestantizmus, városmetaforák, 1.** (elnök: S. Varga Pál)

14.20 Gáborjáni Szabó Botond: Debrecen mint Keresztyén Respublika

14.40 Debreczeni Attila: A debreceniség jelentései

15.00 Oláh Róbert: A debreceniség „oszlópai” – A debreceni főbírók fölött elhangzott halotti beszédek tanulságai

15.20 Csorba Dávid: Debreceniség vs. „pataki szellem” – Az ősi Collegiumok önképe

15.40 Vita

#### **16.10–16.40 Kávészünet**

#### **16.40–18.30 Debreceniség, protestantizmus, városmetaforák, 2.** (elnök: Bényei Miklós)

16.40 Lakner Lajos: „Másokhoz az idegenség, Bennem kísértő ellenség.” – A másság tapasztalata Debrecenben: két történet a 19. század második és a 20. század első feléből

17.00 Fazakas Gergely: Protestáns és katolikus, városi és egyházi térhasználat

17.20 Bakó Endre: Egy romantikus Debrecen-látomás csődje (Gulyás Pál Sziget-Debrecen eszméje)

17.40 Győri L. János: Debrecen mint Karácsony Sándor gondolatrendszerének kulcs-metaforája

18.00 Vita



## Január 26. (péntek)

### 8.30–10.20 19–20. századi várostörténet, emlékezet, identitás (elnök: Miru György)

8.30 Szilágyi Zsolt: A város mint folyamat – Lehetséges kontextusok az 1880 és 1940 közötti „kecskemétiség” jelentésadásához

8.50 Bartha Ákos: Kétszeresen kisebbségben – Egy katolizált zsidó család a két világháború közti Debrecenben: a Fahidiak

9.10 Szegedi Péter: A debreceniség jelentésváltozásai az 1945 előtti futballban

9.30 Erős Vilmos: Szabó István debreceni identitásai

9.50 Vita

### 10.20–10.40 Kávészünet

### 10.40–12.30 Kortárs építészet és képzőművészet (elnök: Bódi Katalin)

10.40 Berta Erzsébet: Elbeszélte és épített Debrecen

11.00 Kovács Péter: A modern építészet botladozásai Debrecenben

11.20 Bun Zoltán: Média által homályosan, avagy hogyan írhatják felül kortárs építészeti gyakorlatok és szubjektív szövegek a modern Debrecen képét?

11.40 Mélyi József: Ajándék-identitás – Az ajándékba kapott köztéri szobor és a városi tér struktúrája

12.00 Vita

### 12.30–14.00 Ebédszünet

### 14.00–15.50 Kultúra, irodalmi emlékezet, városrepresentációk, 1. (elnök: Dobos István)

14.00 Baranyai Norbert: Debrecen representációja Móricz műveiben

14.20 Kovács Szilvia: A városi tér representációja Szabó Lőrinc *Tücsökzene* című kötetének Debrecen-verseiben

14.40 Balajthy Ágnes: „A város egy rakás rom” – A lebombázott Debrecen emlékezete Szabó Magda *Szüret* című verses regényében

15.00 Kecán Mariann: A Város mítosza Szabó Magda írói világában

15.20 Vita

### 15.50–16.20 Kávészünet

### 16.20–17.50 Kultúra, irodalmi emlékezet, városrepresentációk, 2. (elnök: Bényei Péter)

16.20 Győri Zsolt: Nemzetközi hatások az 1990-es évek debreceni zenei underground szcénájában

16.40 Lapis József: Debrecen-representációk a kortárs magyar irodalomban

17.00 Szirák Péter: Debrecen-márkázások, 2010–2017

17.20 Vita

17.50 Zárzó