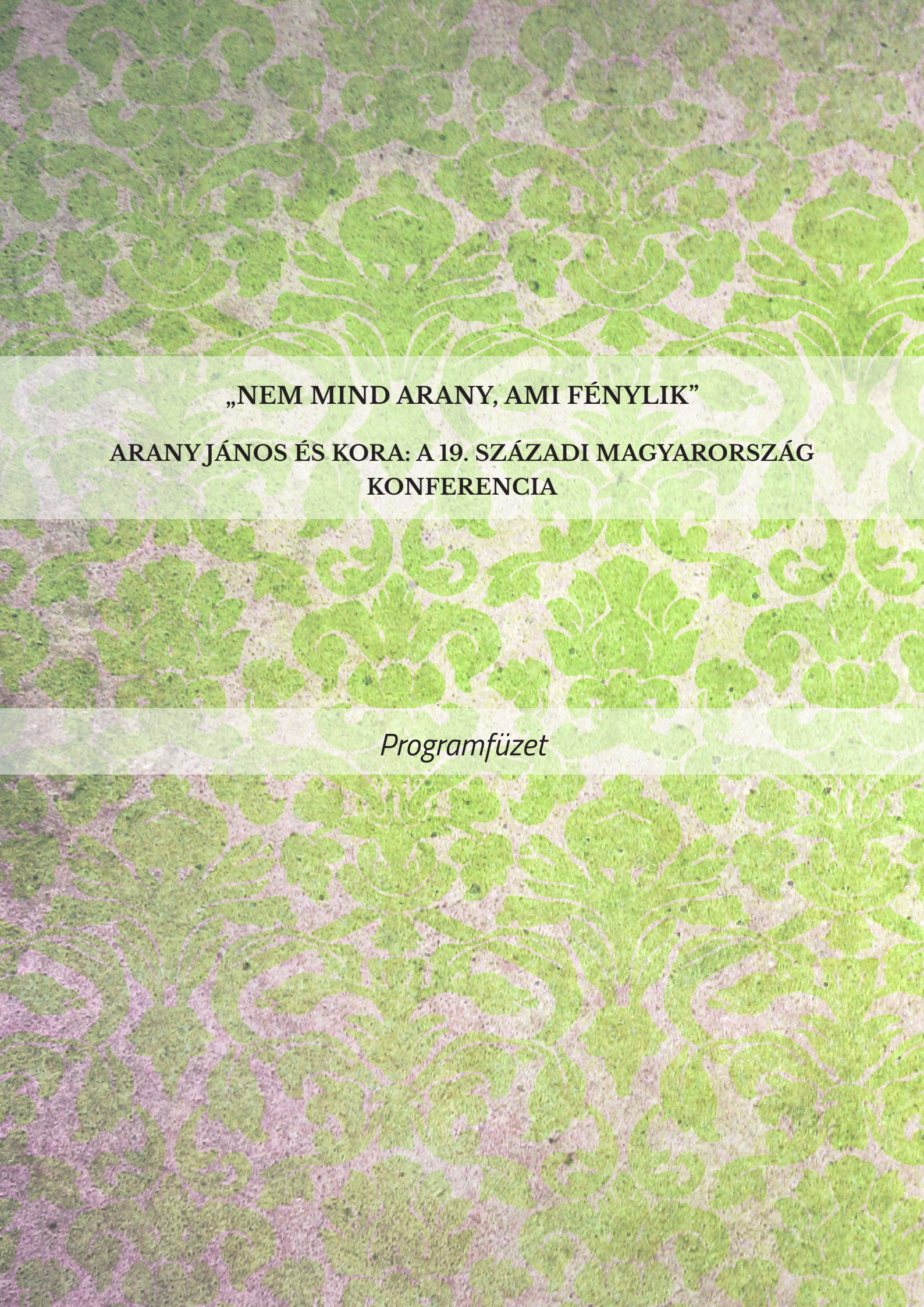


The background of the entire page is a repeating green damask pattern on a light beige or cream-colored background. The pattern consists of stylized floral and foliate motifs, including acanthus leaves and scrolling vines, arranged in a symmetrical, repeating fashion.

„NEM MIND ARANY, AMI FÉNYLIK”

ARANYJÁNOS ÉS KORA: A 19. SZÁZADI MAGYARORSZÁG
KONFERENCIA

Programfüzet

„NEM MIND ARANY, AMI FÉNYLIK”

A konferencia időbeosztása
Helyszín: Debreceni Egyetem Főépülete

ÁPRILIS 27.

14:00 – 14:50

58-as terem

MEGNYITÓ: Dr. Imre László

NYITÓ PLENÁRIS ELŐADÁS: Dr. S. Varga Pál

14:50 – 15:05 Vita

15:05 – 15:15 Szünet

15:15 – 16:45

I. szekció (Elnök: Dr. S. Varga Pál)

Helyszín: I. terem

Balogh Gergő: Arany János és a béke

Chikány Judit: Arany-szövegek
a közköltészet hálójában. *A Jókai ördöge*
és a *Rózsa és Ibolya* szövegkapcsolatai

Vámos Violetta: *A Tengeri-hántás*
és a bárd-narratíva

15:15 – 16:45

II. szekció (Elnök: Dr. Kucserka Zsófia)

Helyszín: III. terem

Radnai Dániel Szabolcs: A nemzeti
irodalom kis történetei.
Arany János karaktere Mikszáth Kálmán
irodalmi esszéiben

Zsembery Borbála: „Napi Jókai” –
a Jókai-szövegek aktualitásáról

Szmeskó Gábor: Az *Őszikék* fogadtatása

16:45 – 17:00 SZÜNET

17:00 – 18:30

III. szekció (Elnök: Dr. Imre László)

Helyszín: I. terem

Domokos Gyöngyi: „Egy pillantás
a pisztoly szájába”, avagy bipoláris cirkularitás
Jókai Mór *Mire megvénülünk* című regényében

Horváth Anna: Egy Jókai-novella értelmezési
lehetőségei

Ujvári Nóra: „Az én szivárványom”
Jókai Mór olaszországi utazása

17:00 – 18:30

IV. szekció (Elnök: Dr. Bodrogi Ferenc Máté)

Helyszín: III. terem

Fekete Norbert: Az Aurora-kör szerzői
névhasználati stratégiái az írói karrierépítés
szolgálatban

Rétfalvi P. Zsófia: Megbízhatatlan álmok

Bihary Gábor: Gozsdu Elek novelláinak
sajtómegjelenései

20:00 – VACSORA – MÁTYÁS PINCE

ÁPRILIS 28.

58-as terem

09:30

PLENÁRIS ELŐADÁS – Dr. Keszeg Anna (Moderál: Dr. S. Varga Pál)

10:15 – 10:25 Vita

10:25 – 10:45 Szünet

10:45 – 12:30

V. szekció (Elnök: Dr. Velkey Ferenc)

Helyszín: 4. terem

Schrek Katalin: Egy magyar követ Londonban – Esterházy Pál Antal herceg és a görög államiség kérdése (1829-1832)

Boldog-Bernád István – Mészáros Gábor:

Egy reformkori író és politikus önreprezentációja:
Beöthy Zsigmond – *Életemből*

Szabó P. Katalin: Amikor egy politikai mítosz megkérdőjeleződik

10:45 – 12:30

VI. szekció (Elnök: Dr. Keszeg Anna)

Helyszín: 5. terem

Górász Péter: „...nevettet s olykor szívre hat.”
Egy divatos műfaj: a verses regény

Pataky Adrienn: A tökharang – A szonett szerepe
Arany Jánosnál és kortársainál

Kerekesné Bíró Éva: „S így lettem... töredék” –
Bepillantás Arany János magánéletébe és személyiségének kevésbé ismert privát részébe

12:30 – 13:30 EBÉDSZÜNET

13:30 – 15:00

V. szekció

Helyszín: 4. terem

Fazekas Júlia: Terek a reformkori divatlapokban: kertek és sírok

Váradi Katalin: A kiegyezés megítélése és az azt övező viták megjelenése a korabeli sajtóban

Simon Erzsébet: Magyarország sikerei az 1873-as Bécsi Világkiállításon

13:30 – 14:30

VII. szekció (Elnök: Gönczy Monika)

Helyszín: 5. terem

Pálfy Eszter: Egy férfias nőalak létrejötte: Mednyánszky Alajos Széchy Máriájáról

Bozsoki Petra: Szereplehetőségek és nőképek konstrukciók. Kánya Emília (ön)reprezentációja

A KONFERENCIA FŐVÉDNÖKE:

Dr. S. Varga Pál (intézetigazgató egyetemi tanár, MTA rendes tag,
DE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

A KONFERENCIA SZERVEZŐI:

Dr. Bényei Péter (egyetemi docens, DE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)
Farkas Evelin (II. PhD, DE Irodalomtudományok Doktori Iskola)
Bihary Gábor (II. PhD, DE Irodalomtudományok Doktori Iskola)
Béres Norbert (I. PhD, DE Irodalomtudományok Doktori Iskola)

TÁMOGATÓINK:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

DE BTK MAGYAR IRODALOM-
ÉS KULTÚRATUDOMÁNYI INTÉZET



A konferencia az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából az Emberi Erőforrás
Támogatáskezelő által meghirdetett Nemzeti Tehetség Program
NTP-FKT-M-16-0007 kódszámú pályázat támogatásával valósult meg.