



Froner Tünde

Egy öleléssel kezdődött ... című kiállítása

2017. február 25. 15 óra
Élettudományi Galéria

Az életemen túl

Hogyan kezdtem el festeni? Találkoztam egy emberrel- akit azóta a barátomnak mondhatok- és az első beszélgetésünk hatására fogtam ecsetet. Ez az ember, Murányi Edina. Később az élet úgy hozta, hogy eljutottam Székács Zoltán festőművész által tartott kurzusokra, ahol úgy éreztem kinyílt a világ és friss lendületet kaptam a megjelenítésben. Az ott tanultakat tovább gondoltam és kialakítottam a saját stílusomat.

A festés által nagyon sok pillanatot éltem át/meg, amikor teljesen megszűnik a világ és egyé válok egy olyan megfoghatatlan világgal, erővel ami a tudatos világban elképzelhetetlen.

Szinte mindent képekben látok. A szavakat, verseket, zenét, az érzéseket... stb. Most már bátran fel merem vállalni, hogy tulajdonképpen egy csatorna vagyok és a képek által tudom kommunikálni a külvilág felé, amit közvetítenem kell, hogy ezáltal megszólítsam az embereket.

Nem csak akarom, hanem tudom és merem megmutatni magam. A festés számomra a nagybetűs SZERELEM... a mennyország és a pokol. Mennyország mert valami földöntúli boldogság, tornádós szenvedély. Jön, mindent visz és magával ragad. Enélkül az érzés nélkül értelmetlen az élet. Pokol mert felemészt. Emésztő, kínzó pokoli szenvedély. Mert olyan, mint a drog. Egyre több és több kell belőle. Már nem tudok nélküle létezni

Froner Tünde

A Debreceni Egyetem Közművelődési Titkárság
Kulturális és Szervezési Iroda
tisztelettel meghívja Önt és kedves Családját

Froner Tünde

Egy öleléssel kezdődött ...
című kiállítására

Megnyitó: 2017. február 25-én, (szombat)
15 órakor az Élettudományi Galériában

Megnyitja: **Murányi Edina spirituális mentor,
életvezetési tanácsadó**

Közreműködik: **Jazz In The Shade**
Hernyák Marcell zongora, Sipos Gyula szaxofon

A kiállítás megtekinthető:
2017. február 25 - március 17-ig,
naponta 8-20 óráig

Cím: Debrecen, Egyetem tér 1.
(Egyetem és Botanikus Kert között)