

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

A bérlet ára: 4.500,- Ft

Bérletek kaphatók:
Tourinform Iroda, Pont Iroda



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



Támogatóink:

Emberi Erőforrások Minisztériuma
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Nemzeti Kulturális Alap
Debrecen M. J. Város
Debreceni Egyetem
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Felföldi Édességgyártó Kft.
A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sorozatszerkesztő: Dr. Váradi Judit

Felelős kiadó: Dr. Duffek Mihály

www.music.unideb.hu

Konzervatóriumi Esték | 2017-2018

Kamarazenei hangversenyek

az Aulában

Debreceni Egyetem főépülete, Egyetem tér 1.

és a

Liszt teremben

*Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.*

Jegyár: 1.500 Ft,
diák- és nyugdíjas belépő: 1.000 Ft

A bérlet ára: 4.500 Ft

Bérletek kaphatók:
Tourinform Iroda, Pont Iroda

2017. október 17. kedd 19.00

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem

KIRÁLY CSABA ZONGORAESTJE

Liszt Ferenc: Desz-dúr Consolation No. 3

Un sospiro – Desz-dúr koncertetűd No. 3

A Villa d'Este szökőkútjai

Ricordanza – Asz-dúr transzcendens etűd No. 9

f-moll transzcendens etűd No. 10

Frédéric Chopin: 4 scherzo

h-moll - No. 1. op. 20; b-moll - No. 2. op. 31

cisz-moll - No. 3. op. 39; E-dúr - No. 4. op. 54

2017. november 20. hétfő 19.00

Debreceni Egyetem - Aula

TÚZ ÉS SZENVEDÉLY

Nagy Csaba - oboa, oboa d'amore, Ölveti Mátyás - cselló, viola da gamba,

Tokodi Gábor - lant, teorbá, gitár, Lakatos Péter - csembaló

William Babell: g-moll szonáta

Johann Christian Schickhardt: C-dúr szonáta

François Couperin: Prélude

J. S. Bach: Simfonia a 76-os kantátából

Marin Marais: D-dúr szvit

Joseph Bodin de Boismortier: e-moll trió

2017. december 4. hétfő 19.00

Debreceni Egyetem - Aula

FÜLEP MÁRK ÉS MATUZ ISTVÁN FUVOLAMŰVÉSZ HANGVERSENYE

2018. február 19. hétfő 19.00

Debreceni Egyetem - Aula

„IN MEMORIAM FENYVES LORÁND”

Rőmer Ádám - mélyhegedű, Miki Takahashi - hegedű hangversenye

Johann Sebastian Bach: Szólópartita

Ludwig van Beethoven: c - moll szonáta hegedűre és zongorára I. t.

Wolfgang Amadeus Mozart: Duó hegedűre és brácsára

Fritz. Kreisler: Liebesleid; Schön Rosmarin

2018. március 13. kedd 19.00

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem

A DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI KAR TANÁRAINAK KAMARAZENI HANGVERSENYE

Franz Schubert: Arpeggione szonáta, D 821.

Kapusi Kálmán - nagybőgő, Kozma Dávid - zongora

Weiner Leó: Románc

Schol Anna - gordonka, B. Kiss Zsuzsanna - zongora

Sergey Rachmaninov: Szvit No.2. két zongorára

Anducska Katalin, Tonhaizerné Vojevogyina Olga

2018. március 20. kedd 19.00

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem

SZERELMES TAVASZ

**Francesca Provvissionato - ének, Böszörményi Judit - zongora
hangversenye**

Robert Schumann: Frauenliebe und leben / Asszonyszerelem, asszonysors

Hector Berlioz: Les nuits d'été / Nyári éjszakák-dalciklus

2018. április 8. vasárnap 19.00

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem

MUNKÁCSI DÓRA ÉS DORDOS NAGY KINGA ZONGORAMŰVÉSZEK NÉGYKEZES ZONGORAESTJE

Bartók Béla: Két kép (két zongorára átírta Kocsis Zoltán)

Claude Debussy: Sirènes (két zongorára átírta Kocsis Zoltán)

Hector Berlioz: Romeo et Juliet La rein mab

Ou la feè des songes (két zongorára átírta Kocsis Zoltán)

Bartók Béla A csodálatos mandarin (négykezes átirat)

2018. április 12. csütörtök 19.00

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem

PUSKÁS LEVENTE – SZAXOFON, VÁRADI JUDIT – ZONGORA HANGVERSENYE

Tűzkő Csaba: Jeux composé No. 2.

Kovács Zoltán: Rapszódia

Lajtha László: Intemezzo

Ott Rezső: Saxon

2018. május 2. szerda 19.00

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem

ELFELEDETT DALOK ÉS TÁNCOK

**Liszt Ferenc művei énekhangra és zongorára
Rajk Judit - alt és Borbély László - zongora hangversenye**

Le Crucifix I-II, S.342/1-2-3 (Victor Hugo, 1879/83)

Romance oubliée, S.527 (1880)

Le Crucifix III, S.342/1-2-3 (Victor Hugo, 1879/83)

Schlaflos! Frage und Antwort S.203 (1883)

Sancta Caecilia S.343 / LW.K7 (1884)

Mephisto-Walzer Nr.2., S.515 (1880/81)

Sei still S.330 / LW.N71 (Henriette von Schorn, 1877/79)

Két csárdás, S.225. (1884/85)

Csardas

Csardas obstinée

Einst S.332 (Friedrich von Bodenstedt, 1878/79)

Verlassen S.336 / LW.N77 (Gustav Michell, 1880)

Ein Fichtenbaum S.309bis / N62/2 (Heinrich Heine, 1860)

Ihr Glocken von Marling S.328 / LW.N69 (Emil Kuhl, 1874)

Des Tages laute Stimmen schweigen S.337 / LW.N78 (Ferdinand von Saar, 1880)

Es muss ein Wunderbares sein S.314 / LW.N49 (Oscar von Redwitz, 1852)