



10 éves voltam, amikor megkaptam az első kis képem, ami alig volt nagyobb egy képeslapnál. Ekkor kezdődött el az a szerelem, ami a mai napig is tart.

Nekem gobelinezni öröm és életérzés. Ugyanúgy alkotónak érzem magam, miközben a megfelelő fonalakat válogatom, mint az a művész aki ecsettel viszi fel a palettáról a színt a vászonra. Pedig én csak tűvel, fonallal és a színekkel játszom.

Ezt a játékot tanítottam meg nagymamámnak is, aki mára szintén a gobelin szerelemesévé vált. Mindketten más-más témákat kedvelünk. Én főként női alakokat, ritkábban csendéleket varrok, míg mamám a virágok rabja. Számtalan munkája ábrázol rózsát, ami az egyik kedvenc virága.

Ez a kiállítás „Generációk gobelinjei” nem csak azért fontos számunkra, mert először állítunk ki együtt, hanem mert így bemutatathatjuk két generáció közös érdeklődését.

*Piros Andrea*

A Debreceni Egyetem Közművelődési Titkárság  
Kulturális és Szervezési Iroda  
tisztelttel meghívja Önt és kedves Családját

**HORVÁTH KÁLMÁNNÉ ERZSÉBET**

**ÉS PIROS ANDREA**

**Generációk gobelinjei**

című kiállítására

Megnyitó: 2017. április 8-án, (szombat)  
15 órakor az Élettudományi Galériában

Megnyitja: Magyar Evelin újságíró

Közreműködik:

Üsth Jutta és Komlósi Dorottya fuvolán

A kiállítás megtekinthető:  
2017. április 8-28-ig, naponta 8-20 óráig

Cím: Debrecen, Egyetem tér 1.  
(Egyetem és Botanikus Kert között)

**HORVÁTH KÁLMÁNNÉ ERZSÉBET**

**ÉS PIROS ANDREA**

**GENERÁCIÓK GOBELINJEI**

2017. április 8. 15 óra

Élettudományi Galéria